



PRO PATRIA SEMPER

*Scoala de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră
"Avram Iancu"*

ȘCOALA DE PREGĂTIRE A AGENTILOR
POLITIEI DE FRONTIERĂ "AVRAM IANCU"
ORADEA



3/2008

“Deșteaptă-te, române!”, simbol al unității Revoluției Române de la 1848 a fost ales, imediat după Revoluția din Decembrie 1989, imnul național al României, aprobat prin Constituția din 1991.

Deșteaptă-te, române!” este, din anul 1990, imnul național al României. Autorul muzicii este necunoscut. Versurile și aranjamentul aparțin lui Andrei Mureșanu, poet de factură romantică, ziarist, traducător, un adevărat tribun al epocii marcate de Revoluția de la 1848.

Melodia pe care Andrei Mureșanu a pus versurile sale, avea o largă circulație în epocă și nu i se cunoaște cu certitudine autorul. Acest imn a fost cântat cu ocazia fiecărui conflict în România, datorită mesajului de patriotism și de libertate pe care îl poartă în el.

Acesta a fost și cazul în timpul revoluției anticomuniste din 1989, când, practic, instantaneu și generalizat, a fost cântat ca un adevărat imn național, înlocuind fostul imn cântat în “Trei culori”. Timp de câțiva ani, “Deșteapta-te, române!” a fost și imnul național al Moldovei, dar a fost înlocuit, în 1994, cu “Limba noastră”. Începând din 1848, “Deșteapta-te, române!” a fost un cântec drag românilor, însuflându-le curaj în momentele cruciale ale istoriei, cum ar fi Războiului de independență (1877-1878), primul și în cel de-al doilea război mondial.

Titlul “Deșteapta-te, române!” este în același timp social și național. Social, deoarece impune o permanentă stare de a asigura tranziția către o lume nouă; național, deoarece alături de această deșteptare tradiției istorice a românilor.

Imnul alături de drapelul național, reprezintă cele mai importante simboluri ale unei națiuni!!!!

Agent șef Voinea Marius

CUPRINS

Interviu cu Dl. Comisar șef Hotnoga Ionel...	pag. 3
Pregătire.....	pag. 5
Secretele unor fotografii reușite.....	pag. 6
Falsuri în documente.....	pag. 8
Convocare.....	pag. 9
Concurs.....	pag. 10
Eveniment.....	pag. 12
Un nou început.....	pag. 15
Ideii fără frontiere.....	pag. 16
Poezie.....	pag. 17
Creație.....	pag. 18
Natura.....	pag. 19
Sport.....	pag. 20
Muzică.....	pag. 21
Divertisment.....	pag. 22

REDACȚIA

Responsabil de număr:
Inspector Monica BONDAR

Corectură:
Subcomisar Etelka KISS

Colaboratori:
Agent șef adjunct Călin NEAGA
Agent principal Lavinia NEAGA
Agent șef Marius VOINEA

Redactori:
Elev Raluca ZAHARESCU
Elev Monica NECHITOAI

Fotoreporter:
Elev Adrian DEMIAN

Layout:
Agent Flavius CORA

**Tipărită la Școala de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu”, Oradea
Nr. 3/4/ 2008**

Revista școlii



*Interviu cu directorul adjunct pentru învățământ al școlii
Domnul comisar șef de poliție
HOTNOGA IONEL*

Experiența profesională

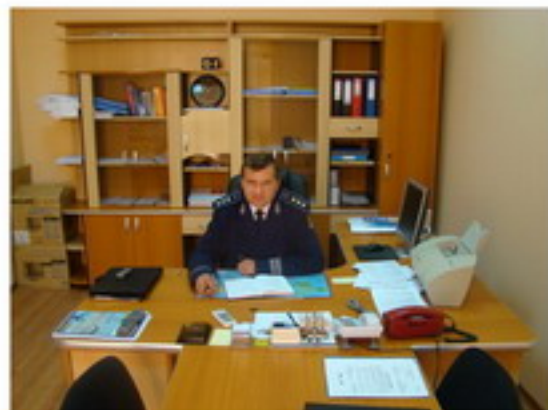
2007 - prezent - Director adjunct învățământ al școlii;
2006 - 2007 - profesor în cadrul Catedrei de pregătire juridică a școlii;
2000 - 2006 - profesor în cadrul Catedrei de pregătire generală și informatică din cadrul școlii
2000 - 2000 - ofițer I la Compartimentul organizare misiuni, pregătire și evidență din cadrul Sectorului Poliției de Frontieră Salonta;
1999 - 2000 - ofițer principal I la Punctul de Poliție de Frontieră Bors, Sectorul 190 Poliție de Frontieră "BIHORUL" Oradea;
1993 - 1999 - ofițer principal în Punctul Comandă Operativ al Brigăzii 5 Grăniceri "MENU MORUȚ" Oradea;
1992 - 1993 - locuitor al comandantului la Compania de grăniceri Cheresig din Batalionul 190 Grăniceri Oradea;
1990 - 1992 - comandant pichet grăniceri la Pichetul de grăniceri Girișul de Criș din Batalionul 190 Grăniceri Oradea;
1989 - 1990 - comandant pichet grăniceri la Pichetul de grăniceri Cheresig din Batalionul 190 Grăniceri Oradea;
1987 - 1989 - comandant pichet grăniceri la Pichetul de grăniceri Salonta C.F.R. din Batalionul 190 Grăniceri Oradea;

Înainte sa fiți director adjunct, ați fost profesor la catedra de juridică. Cum au rămas relațiile cu colegii de catedră, având în vedere faptul că acum vă sunt subordonați?

Sunt adept al principiului conform căruia funcția nu trebuie să schimbe comportamentul persoanei. Pentru mine relația inter-umană este foarte importantă, iar faptul că în acest moment sunt în această funcție nu a afectat relația bună, de colegialitate, chiar prietenie, nu numai cu foștii colegi din catedră ci cu tot personalul școlii.

De când ați fost numit în funcția de director adjunct, ați fost ocupat aproape tot timpul. Ne puteți spune despre ce activități este vorba?

Activitățile pe care le-am desfășurat în acest timp sunt foarte diverse și nu este greșit să apreciez că această etapă îmi ocupă aproape tot timpul. Nu pot indica anumite activități pentru că toate sunt importante, dar pot enumera genul acestora începând de la coordonare – activități de învățământ în școala, reprezentarea școlii la diferite evenimente, alături de alte instituții similare de învățământ din țară, implicarea în cadrul unor proiecte care vizează dezvoltarea instituțională și multe altele, activități care mă fac să consider că „timpul nu are răbdare” cu



mine.

Pe viitor, doriți să vă concentrați doar pe activități privind funcția pe care o dețineți în această instituție sau vor mai fi și altele?

Este adevărat, mă voi concentra pe activități care privesc domeniul învățământului, însă varietatea acestora este mare. Mă preocupă tot ce vizează buna desfășurare a actului didactic, dezvoltarea relației profesor-elev. Sunt un adept al schimbărilor cauzate de idei care vin din cadrul organizației, schimbări voluntare și nu impuse.

Considerați că evenimentul petrecut la Giurgiu (cazul celor 3 agenți) poate avea repercusiuni asupra instituției noastre?

Orice eveniment negativ, așa cum a fost cel de la Giurgiu, în care sunt implicați polițiști de frontieră, mă întristează. Din orice situație trebuie extrase învățăminte care să fie integrate în educarea elevilor, însă e bine să înțelegem că polițistul de frontieră trebuie să își asume, să își impună un comportament bazat pe integritate, corectitudine, atât profesională cât și socială. Școala, din punct de vedere educațional, își face datoria, elevii se implică și dobândesc atitudini pozitive, etice, morale astfel încât acest comportament formează profilul absolventului nostru. Rămâne însă, ca la viitorul loc de muncă, să dea dovadă de corectitudine și integritate, care, în cazul Giurgiu, au fost încălcate. În rezumat, nu vor fi repercusiuni asupra instituției pentru că nu acesta este profilul absolventului nostru, iar eu consider că a fost un incident care sperăm că nu se va mai repeta.

Credeți că expunerea unor articole cu activitățile pe care le desfășoară elevii, în pavilionul C9 este o idee bună?

Revista școlii

Școala de Pregătire a Agenților de Poliție de Frontieră "Auram Iancu" Oradea

Acept inițiativa și ideile care solicită creativitate dacă sunt respectate anumite limite. Instituția noastră are o cultură organizațională care include și acceptă acest gen de manifestare.

Credeți că este un lucru benefic pentru Poliția de Frontieră faptul că, în ultimele serii de elevi, au fost, și încă sunt, mai multe fete decât băieți?

Poliția de Frontieră este o instituție în care discriminare nu își are locul. Momentan, faptul că în școală sunt mai multe fete decât băieți nu creează disfuncții, însă, dacă această situație va continua și procentul femeilor va depăși un optim funcțional în rândul personalului PFR, trebuie identificate din timp deficiențele (desigur dacă pot exista) și modul lor de soluționare.

Considerați că unele activități extra curriculare pot influența negativ comportamentul elevilor? Noi nu suntem de această părere, dumneavoastră ce credeți?

În acest moment, comparativ cu alte instituții similare din MIRA, elevii școlii noastre au o existență, aș putea spune, privilegiată. Nu argumentez de ce, pentru că realitatea o dovedește printr-o singură discuție cu un elev din acel loc. Activitățile extra curriculare de orice tip - sportive, artistice, culturale, chiar hobby - trebuie încurajate și nu cred că există opunere față de participarea elevului. Rămâne să identificați, să argumentați și să solicitați participarea la derularea acestora și trebuie să dovediți maturitate și responsabilitate în alegerea unei activități de acest gen, iar recomandarea mea este să faceți acea alegere care să contribuie la dezvoltarea frumoasă și armonioasă a dumneavoastră.

Considerați că elevii sunt sprijiniți îndeajuns atunci când au nevoie? Dacă da, de către cine?

În centrul întregii activități a școlii există un singur reper și anume pregătirea dumneavoastră, a elevilor, cu tot ce include acest aspect. Indubitabil, apar și situații speciale, care cer un sprijin adecvat din partea echipei manageriale, dar și al oricărui alt funcționar al instituției noastre. Eu mă tem de acele situații în

care elevul are o problemă și nu ne este cunoscută, pentru că el nu cere sprijin. Transmit un mesaj ușile încăperilor în care ne desfășurăm activitatea sunt deschise permanent oricărui elev, solicitați sprijin și îl veți găsi pentru că formăm un parteneriat și orice problemă, de orice natură, are o rezolvare legală și oportună.

Cum vedeți viitorul Poliției de Frontieră în contextul aderării României la spațiul Schengen?

Aderarea României la spațiul Schengen nu poate aduce decât o dezvoltare, o întărire a profesiei de polițist de frontieră. Indiferent de evoluția structurală, PFR va avea permanent o misiune principală, esențială, și anume controlul și supravegherea frontierei de stat, la care se pot adăuga, în plan secundar, alte misiuni sau competențe de care nu trebuie să ne temem, pentru că numai o astfel de abordare poate asigura o bună imagine instituțională în rândul comunității.

Ce avantaje au agenții care au studii superioare?

Există avantaje superioare prevăzute de actele normative specifice, dar întrebarea este atât de directă încât dacă există împrejurarea ca avantajul financiar să nu fie acordat, studiile ar deveni un dezavantaj. Încurajez elevii pentru continuarea studiilor superioare, mai ales în domeniile care au incidență cu activitatea noastră specifică. Mă bazez aici pe argumentul că obișnuința de a învăța pe toată durata vieții înseamnă formarea unei atitudini flexibile față de cunoaștere, permițând astfel adaptarea la o lume în permanentă schimbare.

Ce le puteți transmite elevilor și viitorilor agenți, polițiști de frontieră?

În viață trebuie să fim perseverenți și să avem răbdare! Sau altfel spus, toate la timpul lor. Rămâne numai să ne dorim și să fim, atunci când este nevoie de noi, la locul și momentul potrivite.

Elev II Nechitoaia Monica

PERFECTIONAREA PREGĂTIRII CADRELOR DIDACTICE DIN ȘCOALĂ CU EXPERȚII DIN UNIUNEA EUROPEANĂ

În perioada ianuarie - iulie 2008, Școala de Pregătire a Agențiilor Poliției de Frontieră „Avram Iancu” din Oradea a participat la Proiectul PHARE „EuropeAid/123605/D/SER/RO – Dezvoltare Resurse Umane”, inițiat de Poliția de Frontieră Română în parteneriat cu Universitatea Școlii de Afaceri din Wolverhampton, Anglia.

Activitatea a fost condusă de liderul român de proiect, comisar șef de poliție MIHAI GEORGESCU – șeful Serviciului Formare și Perfecționare Resurse Umane din Inspectoratul General al Poliției de Frontieră și de echipa de tutori a Universității Wolverhampton, formată din JANET FIRTH, BOB HAMLIN, BARBARA MAIDEN și GEOFF WESTWOOD. Din echipă a făcut parte, de asemenea, DAN NICHITA – translator.

Proiectul a cuprins trei faze:

- Faza I – „Diagnoza procesului de instruire în școlile Poliției de Frontieră Române”;
- Faza a II-a – „Instruire în proiectare și dezvoltare de curriculum – Învățarea bazată pe competențe”;
- Faza a III-a – „Instruire în proiectare și dezvoltare de curriculum – Proiectarea unui nou curriculum și Planul de acțiune”.

În urma diagnozei pe care experții Universității Wolverhampton au efectuat-o în școlile Poliției de Frontieră, a fost demarată Faza a II-a, care a fost planificată pe serii a câte cinci zile în perioada 07.04-20.06.2008, în locațiile București, Drobeta Turnu Severin și Iași.

La această fază, din Școala de Pregătire a Agențiilor Poliției de Frontieră „Avram Iancu” au participat 20 cadre didactice, pe seriile stabilite prin program, echipele fiind formate din câte 2-4 profesori, reprezentând toate cele 4 catedre



ce funcționează în școală. Activitatea fiecărei serii s-a desfășurat în mai multe sesiuni, pe durata a 10 ore zilnic.

Faza a III-a a Proiectului s-a desfășurat la Poiana Brașov, în perioada 14-17.07.2008. Școala

de Pregătire a Agențiilor Poliției de Frontieră „Avram Iancu” din Oradea a fost reprezentată de comisar șef de poliție IONEL HOTNOGA, director adjunct pentru învățământ și comisar șef de poliție BOGDAN CREȚU, șef de catedră.

Scopul Fazei a III-a fost de a oferi posibilitatea beneficiarilor din cele șase școli ale Inspectoratului General al Poliției de Frontieră să aplice cunoștințele și

abilitățile acumulate în cadrul Fazei a II-a, pentru a proiecta un nou curriculum aliniat la normele Uniunii Europene, cu supervizarea experților Universității Wolverhampton, care au acordat asistența necesară. A fost evaluat curriculum-ul curent în comparație cu standardele necesare muncii în Poliția de Frontieră și a fost demarat un Plan de acțiune pentru o viitoare implementare.

Activitățile s-au desfășurat în grupuri mixte sau pe școli, iar modul de rezolvare a sarcinilor și tematicile abordate au fost dezbătute și prezentate

frontal. Reprezentanții școlii orădene au participat activ la toate secvențele derulate, au evidențiat aspectele caracteristice ale procesului de învățământ din instituție, realizările, dar și neajunsurile existente, împărtășind din experiența proprie colegilor din celelalte școli. Astfel, sunt de remarcat următoarele:



- Școala de Pregătire a Agențiilor Poliției de Frontieră „Avram Iancu” din Oradea a fost prima instituție de învățământ din Inspectoratul General al Poliției de Frontieră care a implementat începând cu anul școlar 2007-2008, curriculum-ul bazat pe competențe în procesul de formare inițială a agenților Poliției de Frontieră, iar ulterior la nivelul cursurilor de perfecționare a agenților;

- A fost revizuit curriculum-ul pentru seria de elevi 2008-2010, pe baza experienței acumulate;

- A fost implementat Curriculum-ul comun Frontex în programele proprii, în conformitate cu Filozofia educațională Frontex;

- Toate fazele din cadrul Proiectului au constituit pentru participanți oportunități valoroase de dezvoltare în plan profesional, care au contribuit în mod cert la aprofundarea cunoștințelor și dezvoltarea deprinderilor de lucru în cadrul ariilor curriculare specifice școlii.

În concluzie, apreciem că proiectarea și implementarea de curriculum bazat pe competențe, asigură atingerea standardelor de pregătire necesare pentru îndeplinirea atribuțiilor de către agentul poliției de frontieră, în conformitate cu legislația națională și cu normele Uniunii Europene.

Cms. șef Crețu Bogdan

Lecția 3: Utilizarea flashului

Dintre toate facilitățile încorporate în aparatele de ultimă oră, flashul este probabil cel mai puțin înțeles și utilizat. Majoritatea neînțelegerilor



provin din credința că flashul este folositor doar când lumina ambientală (în interior sau exterior) nu este suficientă pentru o expunere corectă. Realitatea este cu totul alta: flashul este foarte folositor și în zilele însorite pentru a "umple" umbrele (pentru a reduce contrastul dintre zonele umbrite și cele luminate direct). Sunt situații când lumina este suficientă pentru a fotografia fără



flash, însă flashul ar fi de mare ajutor. Iluminarea cu contrast foarte redus sau iluminarea foarte contrastantă sunt doar două exemple de astfel de situații.

În iluminarea cu contrast redus, flashul poate adăuga viața culorilor din imagine. Flashul ar îmbunătăți fotografiile sterse, neinteresante. Folosiți-l o dată pentru a observa diferența. În lumina solară directă, puternică, flashul poate umple umbrele întunecate. Ochii subiectului nu vor mai fi ascunși în umbră.

Priviți cu atenție, și când credeți că mai multă lumină ar ajuta imaginea, doar selectați butonul "fill flash" înainte de a declanșa.

Fotografia perfectă

Faceți ce fac și profesioniștii: faceți mai mult de o fotografie (mult mai mult!). Rezultatele bune sunt procentuale, cu cât faceți mai multe fotografii, cu atât mai multe șanse aveți să obțineți

fotografii reușite.

Această regulă este valabilă mai ales în cazul portretelor.

Chiar dacă ați fotografiat doar o persoană, este posibil să nu imortalizați cea mai reușită poză - sau cel mai bun unghi - din prima încercare. În

cazul unui grup, șansa de a reuși din prima este și mai redusă. Expuneti mai multe poziții, pentru a fi



sigur că toți au ochii deschisi și privesc spre aparat (sau unul către celălalt, dacă e de preferat).

Pentru portretul individual, reincadrarea este doar o problemă de

schimbare a distanței focale. Doar acționați zoom-ul pentru a încadra mai strâns fața, și puneți în valoare ochii. Mișcați zoom-ul mai în spate pentru a include și bustul, sau la maximum pentru a include tot corpul. Încercați diferite variante de iluminare. În

interior sau în exterior, puteți folosi lumina ca instrument. Pentru o serie de expuneri, folosiți lumina laterală; pentru alta, mișcați-vă astfel încât lumina să vină din spate; pentru ultima serie, încercați lumina frontală.

Pentru iluminarea laterală și din spate, variați expunerea - prima cu compensarea expunerii, apoi cu flashul. Flashul vă poate ajuta chiar și în cazul iluminării frontale. Scopul este să observați care este cea mai bună variantă pentru a crea portrete care să vă satisfacă. Încă o dată, cu cât încercați mai multe variante, cu atât mai sigur veți obține fotografia dorită.

Chiar și peisajele necesită mai mult de o expunere. O schimbare de unghi sau de perspectivă poate da rezultate surprinzătoare, la fel ca și o schimbare a expunerii. De exemplu, dacă lucrați cu iluminare din spate, încercați câteva fotografii cu compensarea expunerii. Apoi încercați fără. Puteți



utiliza și tehnica siluetei. Astfel, indiferent ce preferați, veți avea de unde alege. Și de asta aveți nevoie pentru a immortaliza cele mai bune momente și pentru a vă îmbunătăți rezultatele.

Autofocus

Autofocus pasiv în 5 puncte - Măsoară unghiul subiectului între doi senzori autofocus separați. Funcționează foarte bine în cazul teleobiectivelor și la fotografierea prin sticlă. Cele 5 puncte sunt necesare pentru a nu mai fi obligat să centrați subiectul de focalizat.

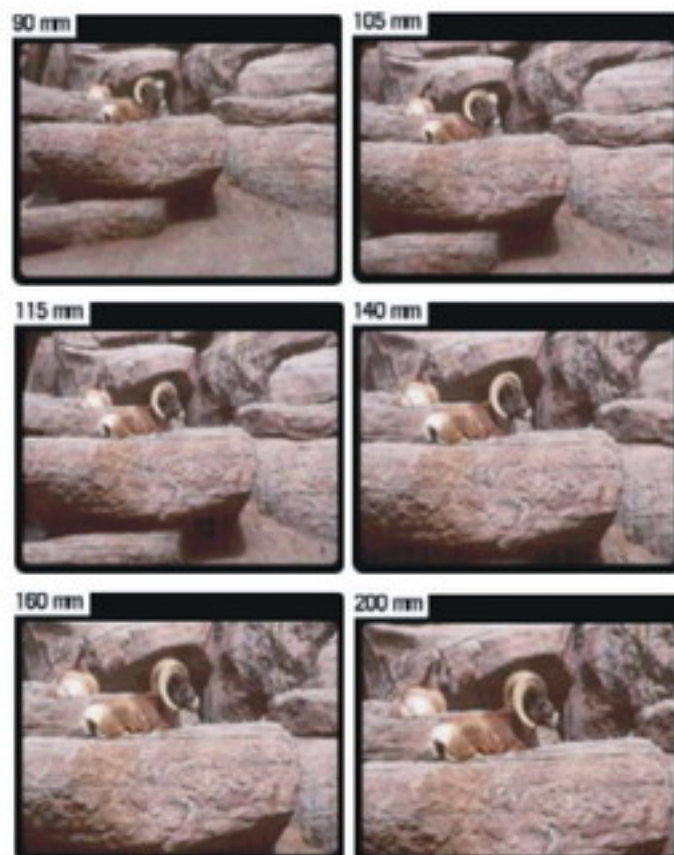


Autofocus activ - Emite o rază infraroșu care funcționează foarte bine în situațiile de iluminare slabă și pe distanțe sub șapte metri.



Autofocus spot - Vă permite să focalizați foarte exact chiar când obiecte din primul plan sunt situate în apropierea subiectului. Astfel puteți face neclare obiectele nedorite, în timp ce subiectul este foarte clar.

Distanța focală



Temă:

În scene cu contrast redus (umbră puternică sau vreme foarte închisă) faceți o fotografie cu flash și una fără. În acest fel veți vedea singur diferența.

(va urma)

Glosar:

Contrast = 1 Domeniul de luminozitate al unui subiect: diferența dintre partea cea mai luminoasă și cea mai întunecată a unei imagini. O scenă de domeniu de contrast ridicat include atât zone foarte luminoase cât și zone din umbră, foarte întunecoase. 2. La filme: abilitatea de a înregistra diverse diferențe de tonalitate, de la zonele intens iluminate la cele umbrite. Un film de contrast ridicat este mai puțin capabil de a reda detaliile în ambele zone, dar mărește impresia vizuală de claritate. De obicei este de preferat un film de contrast redus la imagini de contrast ridicat, filmul de contrast ridicat fiind folosit adesea în condiții de iluminare plată.

Cms. șef Cora Liviu

În ultima perioadă de timp, falsurile în documentele de trecere a frontierei au devenit tot mai sofisticate, datorită măsurilor de siguranță, de un nivel superior, luate de majoritatea statelor la confecționarea documentelor de identitate și în special a celor pentru trecerea frontierei.

Se remarcă în prezent, falsurile totale de pașapoarte, confecționate la un înalt nivel, apropiate foarte mult de cele originale.

S-a presupus că integrarea fotografiei în fila pașaportului, prin diferite metode, va elimina în mare măsură înlocuirea acesteia. Deja au apărut falsurile în acest domeniu, unele foarte bine realizate, și *necunoașterea modului de aplicare a fotografiei și a măsurilor de siguranță existente poate duce la nedescoperirea acestora.*

Până nu cu mult timp în urmă microtextul era imposibil de falsificat, orice copiere a acestuia nefiind clară și lizibilă. Există astăzi aparatură în posesia falsificatorilor, care reproduce și microtextul.

Modalități de protejare a fotografiei:

- stampila organului emitent
- timbru sec
- capse și cleme
- impresiuni aurite, aplicate tip pecete
- perforații diferite
- stampile cu culori
- perforații ale numărului de pașaport
- stampile multicolor
- amprenta titularului
- semnătură peste fotografie
- folie de siguranță
- fotografii integrate
- alte măsuri de siguranță

Fotografia protejată cu ștampila umedă



Fotografia protejată cu cod de bare 2D



Fotografie protejata cu clame si perforații



Fotografia protejata cu amprenta digitala a titularului



Fotografia protejata cu semnătura titularului



Folie transparentă cu kinegrame



Kinegramă transparentă



Gravura laser



Perforatii laser



Fotografie integrată pe filă



Fotografia protejată cu capse



Fotografia protejată cu timbru sec



Gravuri cu laserul



Termotransfer



Scms. Moldovan Valerian

MOTTO:

**"O ȘCOALĂ ÎN CARE PROFESORUL NU ÎNVĂȚĂ ȘI EL
E O ABSURDITATE"**

(Constantin Noica)

În vederea formării continue a cadrelor didactice, asigurarea calității educației și de cunoaștere a modificărilor legislative, cadrele didactice ale școlii în fiecare an înainte de începerea anului școlar participă la -



„convocarea anuală de pregătire metodică și psihopedagogică a personalului didactic”.

Activitatea s-a desfășurat în perioada 01-05.09.2008 în sala de consiliu a Școlii de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „AVRAM IANCU” ORADEA unde au fost invitați din cadrul Universității O R A D E A Prof.univ. dr. Filimon Letiția și Prof.univ. dr. Marcu Vasile Prof.univ. dr. Filimon Letiția a prezentat - Metode de stimulare, motivare a elevilor în vederea creșterii randamentului școlar și



Prof.univ. dr. Marcu Vasile a susținut tema Particularități în organizarea și desfășurarea învățământului centrat pe competențe.

Pentru organizarea



mijloacelor de predare în vederea formării inițiale și continue a agenților poliției de frontieră.

În acest sens s-a îmbunătățit colaborarea cu instituțiile locale din domeniul învățământului Inspectoratul Școlar Județean B i h o r , Universitatea Oradea, Casa Corpului didactic prin realizarea



proiectelor de parteneriat educațional cu obiective clare.

Pentru creșterea calității în domeniul didactic din experiența cadrelor didactice au fost prezentate metode, procedee în vederea formării capacității de a conduce activitățile de învățământ în funcție de schimbările sistemului nou de planificare și organizare a învățământului .

Insp. Bondar Monica

CONCURSURILE DE TRAGERE - O PROVOCARE

Sunt momente în viață care ne dau ocazia să medităm și să cugetăm asupra a ceea ce am realizat, față de ceea ce ne-am propus și unde ne situăm conform cerințelor actuale.

În fiecare an ziua de 24 iulie este un moment prielnic să reflectăm asupra a ceea ce am realizat pe plan profesional și să spunem că a mai trecut un an în care am încercat să ne îndeplinim cât mai bine sarcinile de serviciu și obligațiile profesionale.

În spiritul omagierii Zilei Poliției de Frontieră Române, se înscriu activitățile organizate și desfășurate în cadrul Școlii de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu” Oradea, în preajma acestei sărbători.



În cadrul acestor manifestări se înscriu și concursurile de tir pregătite și organizate de Catedra de Ordine Publică din școală, prin persoana comisarului șef de

poliție Crețu Bogdan șeful acestei catedre și comisar de poliție Ilea Sorin profesor de utilizarea armamentului. Concursuri care au fost organizate în premieră și față de care s-a manifestat multă receptivitate atât din partea conducerii școlii cât și din partea participanților, fapt demonstrat de numărul mare al participanților doritori de a se înscrie la concursuri și necesitatea stabilirii unor criterii de participare.

Primul în seria concursurilor organizate pe această temă în poligonul Dinamo, s-a desfășurat în data de 09.07.2008, a fost condus de către comisar șef de poliție Crețu Bogdan și a cuprins personal din cadrul școlii, fiind organizat pe trei categorii de personal: ofițeri, agenți și elevi.

În urma desfășurării concursului s-au obținut următoarele rezultate:

- ofițeri - locul I comisar de poliție Bilan Maria;
- locul II comisar de poliție Rusanda Daniel;
- locul III comisar de poliție Ilea Sorin;
- agenți - locul I agent Flore Laura;
- locul II agent Marian Octavian;
- locul III agent șef adjunct Rogojan Samuel;

- elevi - locul I elev Călina Valentin;
- locul II elev Pârnu Mădălin;
- locul III elev Pavel Radu.

Premiile

acestui concurs au fost asigurate de către Consiliul Teritorial al Corpului Național al Polițiștilor, de pe lângă Școala de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră



„Avram Iancu” Oradea și au fost înmânate de către președintele acestei organizații la nivelul școlii, comisar șef de poliție Cora Liviu și profitând de ocazie mulțumim întregului colectiv al C.N.P. din școală pentru disponibilitatea și înțelegerea manifestată pe timpul concursului.

Al doilea concurs a fost organizat de către I.P.A. Oradea și a fost condus de către comisar de poliție Ilea Sorin. De altfel la buna desfășurare a acestui concurs au contribuit două instituții: Școala de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu” Oradea și I.J.P.F. Bihor.

Participarea la acest concurs a fost deschisă membrilor I.P.A. Regiunea Oradea. Membrii înscriși au reprezentat următoarele instituții: Școala de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu” Oradea, D.P.F. Oradea, I.J.P.F. Bihor, Detașamentul de intervenție al I.J.P.F. Bihor, S.P.F. Borș, S.P.F. Giriș, S.P.F. Valea lui Mihai, iar ca un element de inedit a fost și participarea în cadrul acestui concurs și a cadrelor în rezervă care sunt membre I.P.A. Regiunea Oradea.

În urma desfășurării concursului s-au obținut următoarele rezultate:

- locul I comisar șef de poliție Nemeș Gheorghe - D.P.F. Oradea;
- locul II comisar de poliție Rusanda Daniel - Școala de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu” Oradea;
- locul III agent de poliție Timuț Florin - Detașamentul de intervenție al I.J.P.F. Bihor;
- locul IV subcomisar de poliție Ciurtin Ciprian - I.J.P.F. Bihor;
- locul V ag. șef adj. de poliție Rogojan Samuel - Școala de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu” Oradea;

- locul VI inspector de poliție Bochiș Raul - I.J.P.F. Bihor.

Premiile acestui concurs au fost asigurate de către I.P.A. Regiunea Oradea și au constat în cupe, diplome și sume în bani pentru ocupanții locurilor I, II, III și diplome pentru ocupanții locurilor IV, V și VI. Înmânarea premiilor fiind făcută de conducerea I.P.A. Regiunea Oradea, în cadrul manifestărilor desfășurate la Filarmonica de Stat din Oradea cu ocazia Zilei



Poliției de Frontieră Române.

Regulile de desfășurare a acestor concursuri au fost în conformitate cu regulamentul de desfășurare a concursurilor naționale și internaționale de tir, participanții apreciind rigurozitatea, obiectivitatea și seriozitatea organizării și desfășurării concursurilor.

Al treilea concurs a fost organizat în data de 15.07.2008, de aceeași I.P.A. Oradea și condus tot de către comisar de poliție Ilea Sorin. A devenit deja o tradiție organizarea lui în avanpremiera sărbătoririi Zilei Poliției de Frontieră Române și a constat în organizarea și conducerea unui concurs de tragere cu pistolul având ca și concurenți oamenii de presă din Oradea.

La acest concurs au fost invitate să schimbe pentru câteva ore stiloul, tastatura, prompterul, microfonul sau camera de filmat, cu pistolul, toate posturile de televiziune, de radio precum și publicațiile scrise din Oradea. În poligon au ajuns și au participat 18 concurenți, care chiar dacă uneori zâmbeau și se amuzau unii pe seama altora, în aer plutea atmosfera competiției dându-și toată silința pentru a obține rezultate cât mai bune.



La sfârșitul competiției locurile au fost ocupate în următoarea ordine:

- locul I - Cacuci Radu Stelian - Radio România Actualități;

- locul II - Morcan Ovidiu - Jurnal Bihorean;

- locul III - Sotoc Sorin - Ghimpele de Bihor;

- locul IV - Jacan Mircea - Realitatea Bihoreană;

- locul V - Pop Ovidiu - 24 FUN;

- locul VI - Iovan Ciprian - Contrast Online.

Premiile au fost asigurate și înmânate de conducerea I.P.A. Oradea, constând în: cupe, diplome și cadouri pentru ocupanții locurilor I, II, III și diplome pentru ocupanții locurilor IV, V și VI.

Diplome au fost acordate și altor categorii de concurenți astfel: pentru debut, pentru vechime, cel mai dibaci trăgător precum și diplome de participare pentru ceilalți toți



concurenții, astfel încât să rămână cu o amintire plăcută după această competiție prilejuită de sărbătorirea Zilei Poliției de Frontieră.

În urma succesului avut de aceste competiții nu ne rămâne decât să tragem concluzia că armamentul de foc constituie în continuare o provocare și o tentație indiferent de vârstă sau profesie, spiritul de competiție nu s-a stins și că se așteaptă doar ocazia ca fiecare să demonstreze că este bun sau mai bun.

Mulțumim conducerii instituțiilor implicate pentru disponibilitatea și înțelegerea manifestată și în speranța că la viitoarele competiții vor fi mai mulți concurenți și mai valoroși nu ne rămâne decât să ne pregătim atât ca organizatori cât și ca participanți pentru o nouă confruntare.

Comisar Ilea Sorin

ZIUA POLIȚIEI DE FRONTIERĂ

Este ziua noastră, a celor ce veghem hotarele României, parte din ele devenind după 1 ianuarie și hotarele UE. Este ziua noastră, a tuturor celor prezenți, a celor plecați, a celor care au fost și al căror destin s-a împletit cu frontiera urmându-i cu credință meandrele impuse de vremuri, mulți dintre ei intrând cu demnitate în istorie.

Napoleon Bonaparte, evocând vrednicia grănicerilor români în luptele de la Wragam și Leipzig, ar fi exclamat: „Dați-mi numai câteva batalioane din acești români și voi bate cu ei toată Europa”.

Iată că, după 200 de ani, urmașii celor de atunci au cucerit fără arme, ci doar prin responsabilitate, profesionalism și performanță, Europa, convingând-o că pot să-i străjuiască granițele contribuind cu succes la asigurarea spațiului de securitate, libertate și justiție în interiorul Uniunii.

Poliției de Frontieră Române un drum lung, într-un timp foarte scurt, cu etape succesive de modernizare atât în planul suportului legislativ, al organizării, dotării, pregătirii și cooperării, ocupând un loc important în implementarea proiectului de securizare a frontierei de stat.

Rezultatul acestui proces se regăsește în eficiența combaterii migrației ilegale, a traficului de persoane, a criminalității transfrontaliere pe toate domeniile de manifestare, respectiv contrabandă, trafic de droguri, armament și muniție, autoturisme furate și produse contrafăcute.

Evaluările efectuate de către experți din Uniunea Europeană au evidențiat progresele făcute și faptul că frontiera de est a României este bine controlată, contribuind consistent la îndeplinirea condițiilor pe această linie, necesare aderării României la UE.

Bineînțeles, că în efortul nostru am avut mereu sprijinul structurilor supraordonate și ne-au fost alături celelalte instituții cu competențe în securizarea frontierei, drept pentru care le adresăm respectuoase mulțumiri.

Am parcurs cu succes o etapă și am intrat în alta, cu exigențe sporite, care vizează îndeplinirea standardelor pentru accesarea în spațiul Schengen. Provocările sunt deosebit de mari și va trebui să le facem față printr-o muncă responsabilă, curaj și perseverență, inteligență și profesionalism și, mai ales, prin demnitatea de a face parte cu onoare dintr-o instituție ce răspunde de un important segment al frontierei externe a UE.

Pe data de 24 iulie, în fiecare an se sărbătorește Ziua Poliției de Frontieră Române. Anul acesta s-au împlinit 144 de ani de când domnitorul Alexandru Ioan Cuza prin Înaltul Decret Domnesc numărul 893/24 iulie 1864 a organizat grănicerii din Moldova după modelul celui din Țara Românească și a unit cele două corpuri grănicerești.

Aflați în stagiul de practică la Giurgiu am avut ocazia să participăm la activitățile organizate cu ocazia Zilei Poliției de Frontieră.

Cu acest prilej, polițiștii de frontieră au expus pe platoul din fața Teatrului Valah din municipiu, tehnica din dotare, ambarcațiunile rapide de navigație pe Dunăre, aparatura pentru controlul mijloacelor de transport, lunete, pistoale și aparatura de detectare pe timp de noapte.

Tinerii care se antrenează la Clubul Sportiv Acvila, din cadrul Direcției Poliției de Frontieră Giurgiu, deținători a numeroase premii naționale și



internaționale au făcut o demonstrație de arte marțiale în aer liber.

Acțiunile dedicate aniversării a 144 de ani de la formarea Poliției de Frontieră Române au continuat cu un spectacol muzical de folclor susținut de Ansamblul Muntenia al Casei de Cultură a Direcției Poliției de

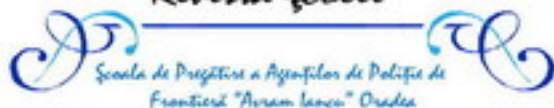
Frontieră Giurgiu.

O serie de activități s-au desfășurat și în Portul Giurgiu, cea mai interesantă fiind plimbarea cu șalupa pe Dunăre.

Ag. pr. Neaga Laviniu

Elev II Zaharescu Raluca

Revista școlii



Școala de Pregătire a Agenților de Poliție de Frontieră "Avram Iancu" Oradea

"DOG HANDLERS SHOW"

Prima demonstrație de acest gen din U.E. Un spectacol de îndemânare și pricepere, unde conductorii de câini și acești minunați parteneri ai lor au dovedit un înalt profesionalism. Nu vom menționa decât faptul că toate cele 17 țări au participat cu emoție și dăruire fiind cu tot sufletul alături de organizatori. Referitor la aceștia precizăm că demonstrația de la Cetate a avut în spate organizatori ca IGPF, DPF Oradea, IJPF Oradea și SPAPF Oradea, totul sub egida FRONTEX. Din partea școlii au participat ca organizatori dl. cms. șef.



Florin Opriș, dl. comisar Mircea Fildan și dna. cms. Ioana Bordeianu. Din partea României au participat ca oficiali dl. cms.șef. Dumitru Ștefan și dna. cms. Ioana Bordeianu.

Echipa de proiect pentru conceperea și scrierea Manualului comun pentru conductorii de câini din U.E., sub directa îndrumare a șefului de proiect, reprezentant FRONTEX, dl. Radu Anton au hotărât ca prima reprezentație de acest gen să aibă loc la Oradea, oraș care are tradiție în organizarea unor astfel de evenimente.

La Conferința de presă au luat cuvântul dl. Reinhard Lintner- șeful unității de pregătire FRONTEX, cms.șef Ionel Tărsănoagă, directorul DMRU din IGPF, cms. șef Ioan Cozma- directorul adjunct al DPF Oradea,

Michal Parzyszek- purtătorul de cuvânt al FRONTEX, , dl. Justyna Jurcek, ofițer de presă FRONTEX, cms. Mircea Chiorean, purtătorul de cuvânt al DPF Oradea și dna. cms. Ioana Bordeianu, translator. Conferința de presă, care a avut loc în sala "Traian Moșoiu" a Primăriei Oradea, a scos în evidență un termen ce stă la baza colaborării între polițiile diferitelor state membre ale U.E: interoperabilitate. Șeful unității de pregătire din FRONTEX, dl. Reinhart Lintner, a menționat faptul că se bucură de colaborarea cu poliția de frontieră din România care reușește să participe atât la faza de pregătire cât și la cea de operațiuni comune cu polițiști din U.E. Dovada acestui fapt este și participarea unui număr mare de state (17) la această demonstrație canină unde s-a putut vedea aptitudinile impresionante ale câinilor polițiști, dresați pentru diverse specializări. Câinii sunt major implicați în acțiuni polițienești care vizează migrația ilegală, substanțe explozive și arme de foc etc. Conductorii și câinii prezenți la demonstrativ au demonstrat nivelul ridicat de pregătire și au dovedit că pot lucra în operațiuni comune coordonate de FRONTEX, în specializări diverse, pentru securizarea frontierelor externe.



Emoțiile și-au spus cuvântul, mai ales în cele două zile de antrenament în care norii răzleți și ploaia de vară au încercat să răcorească atmosfera. Cu toate acestea demonstrația s-a bucurat de un succes deosebit, numărul mare de spectatori dovedind că ziua de 30 august 2008 va rămâne o zi deosebită atât pentru oraș, cât și pentru poliția de frontieră română, dar mai ales pentru polițiștii conductorii de câini din U.E. care au demonstrat că pot lucra împreună în operațiuni comune pentru combaterea tuturor formelor de criminalitate la frontierele externe ale U.E.

Cms Bordeianu Ioana

15 septembrie 2008, ora 7.30, dimineața, o zi ploioasă de toamnă.

Zgribuliți, dar emoționați, cu toții așteptam festivitatea de deschidere a noului an școlar.

Ghinion însă, ploaia a determinat conducerea școlii să organizeze festivitatea de deschidere a noului an școlar în sala multifuncțională a școlii „GHEORGHE MICLĂUȘ”.

O zi de sărbătoare pentru cei care au început anul I. iar pentru elevii anului II, una cu emoții deoarece au găsit după vacanță parcă o altă școală, cum până acum părea un vis - spații de învățământ și cazare, noi construite la standarde europene.

Elevii de anul I însoțiți de dirigenți, au intrat cu pas tremurător în sală, unde colegii de anul II și profesorii îi așteptau cu bucuria reînțelegerii anului școlar.

La deschiderea au fost invitați să participe, domnul comisar șef NEMEȘ VIOREL, din partea Direcției de Frontieră ORADEA și domnul comisar șef LUNCAN DUMITRU, din partea I.J.P.F. Bihor.

În cuvântul de deschidere, domnul director, cms. șef STANCIU OVIDIU, a declarat deschis anul de învățământ.

Cu această ocazie a adresat în nume personal și în numele colectivului școlii un bun venit tuturor elevilor și le-a urât succes în activitatea școlară, specificând totodată că formarea elevilor în cadrul Școlii de Pregătire a Agențiilor Poliției de Frontieră „Avram Iancu” Oradea se realizează modular, prin parcurgerea a 13 unități de competențe, pentru ca la finalizarea studiilor aceștia să devină agenți de poliție de frontieră integri și bine pregătiți profesional.

Acest nou mod de desfășurarea a procesului de învățământ, bazat pe competențe, presupune diversificarea metodelor de învățare și evaluare, sporirea caracterului interactiv - aplicativ și, implicit, o bază materială didactică modernă, care sprijină demersul formativ - educativ.

Și, cu multă mândrie, putem afirma că școala noastră este pregătită pentru această provocare - formarea unor agenți de poliție de frontieră profesioniști dar și cetățeni responsabili și capabili de a contribui la

dezvoltarea societății. Elevii sunt invitați să-și însușească cunoștințe de specialitate temeinice pentru îndeplinirea cu succes a atribuțiilor profesionale. Acest aspect presupune formarea unor deprinderi specifice, analiza și luarea de decizii corecte, lucrul în echipă, comunicarea eficientă, adaptarea la mediul de muncă specific și la situații neprevăzute, ținută morală și comportamentală corectă, atitudini pozitive față de diversitate și multiculturalitate.



Insp. Cojocaru Marian

PRIMA ZI

Un nou an, un nou început, o nouă generație de „admiși” ce intră pe porțile Școlii de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu”. Tineri proveniți din toate colțurile țării, fiecare în parte având propriile idei, propriile vise, și dorința de a face carieră în cadrul acestei instituții aparținând MIRA, în cadrul Poliției de frontieră.



Această armă a Ministerului de interne, ca de altfel întreg sistemul, se află în plină schimbare având loc o modernizare atât de nult dorită. Astăzi, noilor veniți în această școală li se oferă un cadru propice dezvoltării abilităților de polițist de frontieră. Condiții de cazare, echipamente noi, laboratoare modernizate. Cu aceasta se poate mândri instituția noastră, dar acesta este doar începutul unui lung drum ce ne profilează în viitor o școală modernă la standardele UE.

Deși vremea n-a permis desfășurarea activităților destinate deschiderii anului în aer liber, soarele ascunzându-se printre nori, aceasta a avut loc totuși în noua aulă a școlii. Ce s-a putut remarca este schimbarea de mentalitate. Ceea ce acum 15 ani părea imposibil de clintit, sistemul de predare bazat numai pe teorie și foarte puțină practică, acum oferă elevilor posibilitatea de a învăța într-un mod facil, eficient și performant.

Clasele și-au cunoscut diriginții, se leagă prietenii, se formează echipe, fiecare membru aducându-și aportul la buna dispoziție care sperăm, va crea relații de amiciție nu doar pe parcursul acestor 2 ani, ci pentru tot restul vieții. Experiența anterioară ne arată că cei uniți, solidari unii cu alții în momentele de cumpănă, devotați

colectivului, au avut parte numai de satisfacții, pentru că, în felul acesta, se dezvoltă viața de familie, care este esențială în reușita profesională.

Elev | Drăgan Marius Bogdan

ȘTIAȚI CĂ...

- femeile și bărbații gândesc diferit. De aceea, dacă un barbat și o femeie ar suferi leziuni în aceeași zonă a creierului, efectele ar fi complet diferite.
- cel mai rece loc permanent locuit este localitatea Oimeacov (Rusia), pe valea fluviului Indighirka, unde s-a înregistrat, în februarie 1964, temperatura minimă absolută de -71.10°
- dacă începeți o cură de slăbire, cea mai propice perioadă este atunci când luna este în scădere (între luna plină și luna nouă)?
- în apele Oceanului Pacific trăiește peștisorul Mixima care are 4 inimi, dispuse în organism cu funcții separate: una pentru partea superioară a corpului și celelalte pentru organele digestive, mușchi și coadă. Poate trăi mai multe luni fără hrană și se apără de dușmani, secretând substanțe "fumigene", în care se ascunde.
- albinele nu văd culoarea roșie dar în schimb ele văd razele ultraviolete care sunt invizibile pentru noi.
- mâinile crăpate și uscate trec dacă le frecăți cu o compoziție formată din cremă de mâini, atât cât folosiți în mod obișnuit, un pic de miere și o bucățică de unt?
- inventatorul becului, Thomas Edison, se temea de întuneric.
- sugativa a fost descoperită în Anglia în 1863 dintr-o întâmplare, un muncitor uitând să adauge clei în cazanul cu hârtie.
- mai multe firme sunt produse în India decât la Hollywood.
- numele de google este o greșală de ortografie. Inițial trebuia să se numească googol, un termen din matematică, care reprezintă un număr mare egal cu 1 urmat de 100 de zerouri.

Înainte de a începe ceea ce ar putea trece drept un demers lipsit de reverență față de lege, aș atrage atenția asupra unui paradox interesant: fără o radicală punere în discuție a unei autorități, nu există încă o recunoaștere veritabilă a acesteia. Să ne amintim, de exemplu, de lupta lui Iacob cu îngerul, de revolta lui Iov sau de parabola fiului risipitor. A interoga autoritatea, a-i testa limitele și a-i scruta temeiurile, a-i examina critic pretențiile de legitimitate sunt, sub aparența impietății sau a lipsei de respect, premise ale instituirii unei relații de autoritate autentice, în care divorțul dintre libertate și constrângere este abolit, iar sensul supunerii restaurat. În această perspectivă – ce conține și sugestia unei chei de lectură a rândurilor care urmează –, a gândi (sau a regândi) legea devine, mai mult decât o sarcină stringentă, forma supremă de reverență intelectuală.

La o lectură atentă a Codului de etică și deontologie al poliștului (CEDP), se lasă descifrate liniile de forță ale unui proiect deontologic centrat pe ideea de responsabilitate individuală și pe preeminența legalității asupra oricărui tip de revendicare autoritativă. Astfel, articolele 6 și 22 din CEDP consacră legalitatea ca principiu fundamental al acțiunii poliștului, furnizând, în acest mod, criteriul decisiv în tranșarea conflictelor dintre autorități. Conform celui din urmă,

„poliștul are obligația de a verifica sistematic și de a asigura legalitatea acțiunilor sale, înaintea și în timpul desfășurării acestora, atât din perspectiva respectării legislației naționale, cât și a documentelor internaționale la care România este parte”.

Articolul 23, în schimb, aduce o precizare surprinzătoare: *„Poliștul răspunde personal pentru acțiunile, inacțiunile și omisiunile sale, în condițiile legii. El are datoria să se abțină de la executarea ordinelor și misiunilor vădit ilegale [s.m.], având obligația de a-și informa de îndată șefii despre aceasta, pe cale ierarhică, atât verbal, cât și prin raport scris.”*

Cel care creează complicații este adverbul „vădit”. Motivul pentru care a fost introdus, nespecificat nici în CEDP, nici în Ghidul de aplicare a Codului de etică și deontologie al poliștului, este dezvăluit, în schimb, în Codul european de etică al poliției - Recomandarea Rec(2001)10. Articolul 39 (care a inspirat articolul 23 din CEDP) precizează:

„Personalul de poliție trebuie să execute ordinele date în mod regulamentar de superiori, dar are datoria de a se abține de la executarea celor care sunt evident ilegale și de a face raport privind acest subiect, fără a se teme de eventuale sancțiuni în astfel de situații”,

iar în comentariul ce-i urmează se arată că:

„Expresia «evident ilegale» a fost reținută pentru evitarea riscului de nesupunere, în situațiile în care legalitatea unui ordin nu este foarte clară.”

Teza pe care îmi propun să o argumentez aici este următoarea: expresia „vădit ilegal” (sau „evident ilegal”) este, în mod ironic, ambiguă și, în loc să aducă clarificările scontate, pune în discuție chiar sensul responsabilității.

Motivul avut în vedere la introducerea sintagmei „evident ilegale” este demn de toată atenția. Pe de o parte, într-adevăr, există riscul unor insubordonări care să folosească drept pretext caracterul aparent ilegal al dispozițiilor primite. Pe de altă parte, nu putem să nu observăm însă o angajare tacită

a unei asumții extrem de problematice de genul: este mai probabilă sau mai gravă nesupunerea subalternului decât comiterea unei ilegalități de către superior. Căci pentru ce alt motiv ar trebui asumat mai curând riscul ilegalității decât cel al nesupunerii?

O primă observație, de ordin logic, ar fi următoarea: adverbul „vădit” divizează sfera noțiunii de „ordin ilegal” în: „ordin al cărui caracter ilegal este vădit” și „ordin al cărui caracter ilegal nu este vădit”. Potrivit articolului 23 din CEDP, responsabilitatea subordonatului este angajată doar în cazul ordinelor din prima categorie. Am obligația de a nu mă supune ordinelor a căror ilegalitate este evidentă. În schimb, nu e clar dacă sunt îndreptățit (din punct de vedere legal) să mă sustrag executării unui ordin a cărui ilegalitate – reală, totuși! – nu este tocmai evidentă. Se operează, astfel, o limitare (practică) a primului principiu (teoretic) care guvernează conduita profesională a poliștului – legalitatea. Pare să conteze nu atât legalitatea în sine, cât „vizibilitatea” ei („evident”, „vădit” trimit, etimologic, la verbul „a vedea”).

Cu aceasta suntem aduși în fața unui al doilea impas logic: termenul „ordin vădit ilegal” este unul vag, întrucât nu ne oferă criterii precise pentru a stabili cu certitudine dacă un anumit ordin ilegal face sau nu parte din extensiunea acestuia. Care este, în ultimă instanță, măsura evidenței? Cât de „vădit ilegal” trebuie să fie un ordin pentru a fi justificată abținerea de la executarea lui? Răspunsul – fatalmente subiectiv – este dependent de o combinatorică a determinărilor psihologice și sociologice (structura caracterială, inteligența, spiritul de observație, sistemul motivațional, nivelul de instruire profesională și de familiarizare cu reglementările legale, backgroundul cultural etc.). Este evident că nu este foarte evident ce anume este evident!

În plan etic, consecințele introducerii termenului „vădit” nu sunt deloc neglijabile. Monismul legalității, al cărui sens pare a-l elibera lectura CEDP, este amenințat de spectrul unui – l-aș numi – dualism deontologic recesiv, care, impunând niște limite în aplicarea principiului legalității, conferă ierarhiei un neliniștitor titlu de principiu deontologic secund. Formularea de dispoziții al cărui caracter ilegal să nu fie ușor de sesizat, precum și invocarea unui soi de miopie juridică („nu mi s-a părut ilegal”) devin modalități de eludare a legii, posibile tocmai datorită unei ambiguități în textul legii. În practică, teama de a nu cădea pradă „viziunii” unei ilegalități ar putea bloca gestul responsabil al neascultării, amorsând o reculare în ordinea pre-democratică în care obediința servilă se substituie asumării responsabile și angajării eliberatoare.

Ag. Dobai Alin

Acest document aduce unele precizări în privința modului în care trebuie gestionate conflictele dintre normele legale și dispozițiile superiorului, oferind chiar câteva indicații procedurale, însă nu înlătură echivocul creat de expresia „vădit ilegal”.

Am folosit o traducere neoficială disponibilă pe internet.

PĂRINȚII MEI

Ai muncit, te-ai chinuit
Și tot timpul m-ai iubit
Ți-a fost greu și recunosc
Tată, azi, îți mulțumesc!

Îți mulțumesc că mi-ai dat viață
Că mi-ai dat viitoru-n față
Și n-am să uit niciodată
Cum te-ai chinuit, măi, tată.

Nici pe mama n-am s-o uit
Cum s-a trudit și m-a crescut
Tot mereu încrezătoare
Ea m-a crescut ca pe-o floare .

Ea mereu m-a ajutat
Și de bine m-a-nvățat
De plângeam eu, plângea și ea
Inima i se rupea.

Părinții mei sunt oameni buni
Și chiar de vor îmbătrâni
Eu la fel îi voi iubi
Și-n ochii mei vor înflori.

Elev II Răducu Aura

IMNUL CLASEI 202

Înălțători am fost și-
nălțători vom fi
Prin muncă și speranță, noi mari
vom deveni
Onoarea și virtutea în sânge ne-
am sădit-o
Ocrotitorii noștri, de lumea rea,
ei au păzit-o.

Cu toții ne-am ales același drum
să luăm,
Prin muncă suntem mândri, pe
alții lăudăm...
Care ne-au învățat prin fapte și
vorbe cu tărie
Să facem pași imenși și
ascendenți să fie.

Ne place să luptăm, să
demonstrăm prin fapte,

Pe zi ce trece evoluăm, noi facem
totul ca la carte.
Ca țelul să-l atingem, noi vom
munci din greu,
Că viața ne-a-nvățat, c-așa va fi
mereu.

Împreună am reușit și cu toții am
învățat
Să respectăm cu strictețe tot ce
nouă ni s-a dat
Demnitatea și Onoarea am
preluat-o, ștafeta e la noi
Și noi vom înmâna-o, clasa 202.

Elev II Harapu Maria



VÂNT DE SEARĂ

Îmi amintesc
șoapte în tăcere,
În frigul nopții
doar lacrimi.

Semne reci.

Nu știu
să trăiesc.
Vreau să mor

REFUGIU

Apune soarele
În suflet.
În gânduri niciodată.
S-a sfârșit clipa
Vine ziua de ieri
cu timpul înghețat

REVELAȚIE

Se aude un sunet,
Un foșnet în suflet.
Viață curată

Zâmbet păgân
Stau la geam.
Privesc timpul.
Începe să ningă.
Fulgii de zahăr
se topesc.

FORME

Îngerii cântă.
Eu îi privesc.
Totul ia sens,
Învăț să vorbesc

Șoaptele tremură
Le încălzesc
Mă simt rece
Trăiesc? Nu trăiesc?

VOINȚĂ

Vreau să zbor
cu aripi de vânt,
Să simt
Aerul cântând

Să pier în cer
Să nu-ți vorbesc,
Să scriu uni înger
Să trăiesc,
Să nu trăiesc

Elev I Gheoghiță Iuliana



Revista școlii

Entuziasm, fericire, râsete, emoții, plâns, teamă, nervi ... o mulțime de stări într-un timp atât de scurt ... cam așa a început totul ... acestea au fost primele reacții ale noastre. Pe fiecare candidat l-au marcat aceste momente, într-un mod plăcut sau mai puțin plăcut. Eram derutați, dar fericiți ... ne doream ceva, iar acest ceva însemna începutul unui nou mod de a ne trăi viața. Pentru unii dintre noi acest vis a devenit nu doar o dorință ci o realitate.

Primele zile petrecute în această școală ca ELEVII au fost cele mai grele ... ne-am trezit în fața faptului împlinit: instrucție, apel, activități administrative, sectoare, uniformă (pe „mărimea ” noastră), viață de cămin ... totul ne-a bulversat ... am ajuns să ne întrebăm ce cutăm în Poliția de Frontieră. Nu cred că putem defini prin câteva cuvinte stările simțite în aceste prime săptămâni până ne-am obișnuit cu tot ce se petrece aici.

Faptul că ne-am integrat ușor în acest nou colectiv, ne-a ajutat să nu ne mai fie așa dor de casă, și să ne fie mai ușor cu programul impus. De asemenea este plăcut când vezi că pe o suprafață atât de mică poți întâlni diferiți oameni cu obiceiuri diferite, din toate colțurile țării: Brăila, Constanța, Craiova, Suceava, Olt, Severin, Timișoara, și alții. Toți adunați la Oradea pentru un singur scop: să devină polițiști de frontieră. Un avantaj în plus, pentru noi bobocii, a fost faptul că i-am avut și îi avem pe colegii din anul II care ne dau sfaturi, ne încurajează și ne fac să depășim momentele dificile, și să privim și partea frumoasă a tot ceea ce ne așteaptă până la sfârșit.

Orele de curs ... o noutate pentru unii dintre noi ... module, competențe, drept, legislație, punctualitate, responsabil ități ... ceva cu totul ieșit din

comun pentru niște puștani care abia terminaseră liceul sau care abia au un an, doi de facultate. Fiecare profesor cu regulile lui, fiecare cu pretențiile și cu modul lor de predare. Gata cu liceul, unde adolescenții își permiteau multe și făceau ce doreau ... am intrat într-un sistem unde se cere disciplină și unde trebuie să ne adaptăm și să ne modelăm după cerințele sistemului.

Ar mai fi multe de povestit despre primele impresii din această școală, dar tot ce pot spune este că deocamdată trăim cu toții o experiență inedită și este doar începutul în legarea unor frumoase prietenii de durată, pe drumul spre un nou mod de a ne trăi viața ...



Elev I Rohozneanu Flavia

PEȘTERA URȘILOR

În imperiul rece al beznei, apa este de milenii artizanul unei veșnicii fragile. Natura s-a trudit timp de milioane de ani să făurească, pentru cei ce dovedesc un respect profund pentru operele naturii, o veritabilă splendoare durată în calcar.

Muzeu și necropolă deopotrivă, Peștera Urșilor de la Chișcău nu încetează să uimească atât ochiul neavizat al călătorului cât și pe cel documentat al omului de știință. Descoperită accidental în toamna anului 1975, printr-o explozie provocată în timpul lucrărilor la cariera de marmură de la Chișcău, Peștera Urșilor a fost amenajată și intra în circuitul turistic în 1980. Primul om care a intrat în peșteră a fost minerul Curta Traian.

Tot astfel de exploratori ne puteam considera și noi, elevii Școlii de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră "Avram Iancu", Oradea, care am vizitat, majoritatea pentru prima oară, Peștera Urșilor, însoțiți bineînțeles de diriginții noștri. Deși școala ne învață să fim puternici, serioși și calmi, nimeni nu a reușit să ne șteargă din suflete sensibilitatea și puterea de a aprecia frumosul. Am rămas profund impresionați de acest miracol natural, atât prin dimensiunile sale (aproximativ 1,5 km.) cât și prin aglomerația și varietatea formelor și formațiunilor carstice precum și prin densitatea, unică în România, a resturilor fosile ale ursului de peșteră (*Ursus Spelaeus*), considerat a fi dispărut în urmă cu 15-20 000 de ani. Unicat, de asemenea, este și scheletul ursului de cavernă, păstrat într-o perfectă conexiune anatomică.

Peștera este structurată pe două nivele: unul superior, cu o lungime totală de 847 de metri, amenajat pentru turiști și unul inferior, de 700 de metri neamenajat, fiind declarat rezervație științifică. Etajul



superior se compune din trei mari galerii: Galeria Urșilor, bogată în formațiuni scheletice ale ursului de peșteră, Galeria Racoviță și Galeria Lumânărilor.

Ziua a continuat cu o ieșire la iarbă verde pe malul pârâului Chișcău.

Am dat dovadă de mare curaj când ne-am aventurat în această excursie, ținând seama de faptul că în Oradea plouase și în ziua precedentă, și în dimineața plecării. Norocul însă a fost de partea noastră, la fel și soarele care ne-a zâmbit toată ziua și a încins distracția. Jocurile sportive, muzica, voia bună au făcut dintr-o zi considerată la început un rateu, o amintire plăcută pentru toți cei prezenți. Distracția a continuat și în autocar, pe drumul de întoarcere până când o poartă mare, metalică, avea să ne readucă cu picioarele pe pământ arătându-ne drumul spre unitate.

Această ieșire ne-a făcut să fim mai uniți și ne-am promis că vom repeta cât de curând o asemenea

excursie, pentru că Parcul Natural Apuseni ne pune la dispoziție o gamă variată de locuri de vizitat, dintre care: Ghețarul Scărișoara, Cetățile Ponorului, Ghețarul Focul Viu și Cheile Galbenei, Cetățile Rădesei și Cheile Someșului Cald, Platoul carstic Lumea Pierdută, Groapa Ruginoasă, Valea Sighiștelului, Cătunele din Țara Moșilor. Dar înainte de a merge în excursii e bine să ascultăm sfatul salvamoniștilor, astfel:



- ... îți pui cortul doar în camping, nu sapi șanțuri în jur și folosești doar vetrele de foc existente. Nu tăia sub nici o formă lemn verde, folosește doar vreascurile uscate pe care le găsești în zona campingului.

- ... pe trasee, păstrezi cărările bătătorite și marcate. Nu apela la "scurtături", chiar dacă ți se pare că știi ce faci... Traseele au fost gândite să te ajute să admiri frumusețile locului în condiții cât mai sigure.

- ... păstrezi și tu liniștea pe care ai venit s-o cauți în mijlocul naturii, pe trasee și în camping. Bucură-te în schimb de susurul apei, de cântecul păsărilor, de vuietul vântului și de tot ce înseamnă muzica Naturii.

- ...respectă Natura la ea acasă: nu rupe flori, nu stresa animalele cu strigăte sau pietre. Dacă ai șansa de a te întâlni cu ele, bucură-te de fotografiile pe care le poți face. Dacă din întâmplare dai peste vreun șarpe, fie chiar și o viperă, amintește-ți că el se teme de tine mult mai mult decât te temi tu de el! În nici un caz nu-l omorâ sau răni, îndepărtează-te încet, fără mișcări bruște!

- ... nu distrugi formațiunile din peșteri, nici chiar pe cele din gheață. Numai așa se vor putea bucura și ceilalți care vin după tine de aceste minuni fragile.

- ... în cazul unui accident la suprafață sau în subteran, sau în caz de rătăcire, apelează numerele de urgență și cere ajutorul echipelor Salvamont.

- ... echipează-te corespunzător. nu-ți uita acasă rucsacul, bocancii, pelerina de ploaie, hainele groase și sursa de lumină (cu o lanternă frontală te vei bucura de frumusețile unora dintre peșterile de pe trasee). Nu aduce cu tine accesorii inutile pe munte, cum ar fi pantofi de oraș, sacoșe, umbrele, farduri.

- ... îți aduci aminte să aduni toate resturile într-o pungă și să le duci cu tine la întoarcere. Cu siguranță că ambalajele vor fi mult mai ușoare goale decât pline! Te rugăm să-i atenționezi și pe ceilalți dacă îi vezi că lasă mizerie. Depozitarea gunoierului în camping e un compromis pe care te rugăm să nu-l mai practici sau încurajezi.

- ...te întorci acasă cu gândul de a reveni și a le povesti și altor prieteni despre experiențele trăite aici.

Elev II Demian Adrian
Elev II Crețu Laura

Revista școlii

An de an școala noastră este punct de atracție pentru tinerii din toate colțurile țării, în vederea



integrării lor în Poliția de Frontieră, definitivarea acestora pe plan profesional pentru a deveni buni polițiști și adaptarea acestora la cerințele Uniunii Europene. În acest scurt interviu doresc să prezint incredibila viață a lui Stroescu Lorin, fost jucător de fotbal, actualmente șeful clasei 104:

Cum a fost primul tău contact cu fotbalul?

La vârsta de 7 ani am fost trimis de tata la clubul FC Drobeta, el era de părerea că acest sport mi se potrivește. Primul meu antrenor a fost Jean Olteanu, personaj ce mi-a deschis calea spre ceea ce urma să devină prima mea iubire, „FOTBALUL”!

Describe-mi pe scurt ascensiunea ta pe plan sportiv!

În clasele 1-4 am fost la juniori pentru pregătire; din clasa a-V-a m-am transferat la o școală cu profil sportiv, pregătirea specifică fiind fotbalul. Până la vârsta de 15 ani am participat la campionate și turnee de juniori din toată țara. Apoi, abia, am făcut pasul la echipa mare, la cerințele antrenorului meu din acea perioadă, Valentin Tiță.

Din ce cluburi ai făcut parte?

FC Dima Orșova 2001-2003 (divizia C); FC Caracal 2003-2005 (divizia B); Universitatea Craiova 2005 (divizia B); FC Drobeta 2006-2007 (divizia B); FC Minerul Mehedinți 2007-2008 (divizia C). În prezent sunt sub contract cu FC Drobeta.

Poți să-mi descrii cel mai frumos moment din cariera ta?

Când m-au văzut părinții pentru prima oară la televizor, jucam pentru FC Caracal, un turneu de futsal desfășurat la Tg-Jiu. Am marcat două goluri într-un meci, n-am să uit niciodată bucuria din vocea

părinților, prietenilor, când m-au sunat la telefon ulterior.

Ce satisfacție ți-a adus fotbalul?

În primul rând faptul că am avut ocazia să vizitez multe locuri și să fac cunoștință cu mulți oameni de seamă (Victor Pițurcă, Ilie Balaci, Mirel Rădoi, foști fotbaliști de la Universitatea Craiova). Cu fiul lui Pițurcă am jucat la FC Caracal.

În al doilea rând am beneficiat de prime, salarii, bonusuri

Ce te-a determinat să te "reprofilezi"?

Am venit la Poliția de Frontieră urmând indemnul mamei, cumnatului și prietenei mele și faptul că mulți dintre foștii jucători de fotbal, prieteni de-ai mei, au ajuns la Poliția de Frontieră și joacă în continuare în timpul liber.

Ai vreun regret?

Da, că nu mai duc viața sportivă la nivel înalt ca înainte, dar trăiesc în speranță, de fapt sunt convins că ce am ales este bine și îmi va aduce la fel de multe satisfacții.

Care este echipa favorită din divizia A? Ce părere ai despre echipele românești angrenate în cupule europene?

- Sunt stelist de mic copil și sunt de părere că echipele noastre ar trebui să dea dovadă de mai mult curaj, mai multă precizie în joc și nu în ultimul rând să pună "osu' la treabă"!

Ce părere ai despre jocul prestat de Steaua în grupele Champions League? Dar jocul Clujului?

Steaua se precipită prea mult în joc, au avut și ghinion, dar totuși prestează un joc frumos și plăcut.

În cazul Clujului se observă mentalitatea jucătorului străin, diferită de cea a jucătorului român.

Elev II Korney Walter

GORAN BREGOVIC'

Stă pe scaun în mijlocul orchestrei sale precum un rege în sala tronului. Ridică mâna și trompeta sună de atac. "One, two, threeee" dă semnalul Bregovic', iar cei peste 2.000 de orădeni din fața scenei îi răspund răcnind ca la Smardan: "La atac!" Alaturile acu' oftează de zici că pe undeva pornește un cortegiu funerar, acu' se răsucesc într-un dans de petrecere, un torent de sunete și acorduri asemenea pâraielor repezi din Balcani, abrupt uneori ca văile Muntenegrului sau domol și melodos precum curge Dunărea în șesul sârb până departe în Câmpia Română. Pentru că Bregovic' a filtrat prin creuzetul geniului său sonorități valahe la fel de multe precum cântecele de petrecere țigănești, sârbești sau bulgărești.

Deși concertul a început cu o întârziere de o jumătate de oră, sute de orădeni dornici să-l asculte pe artist au umplut parcare de pe Strada Independenței. Când, în sfârșit, au urcat pe scenă, Goran Bregovic' și a sa "Wedding and Funeral Band" au stârnit entuziasmul spectatorilor. Melodiile încep să curgă una după alta. Melodii pe care mii de orădeni le-au ascultat în filmele lui Emir Kusturica și care i-au adus aproape instantaneu celebritatea. Spectatorii din primele rânduri încep să țopăie, se ridică în aer zeci de telefoane mobile dotate cu camere foto, se pozează și se înregistrează până când acumulatorii din aparate își dau duhul. Pe vârful piciorilor și cu gâturile întinse de mai să le plesnească venele, spectatorii din centrul platoului încearcă să vadă câte ceva pe scenă. Tumultul din fața scenei este oprit pentru o vreme de o neașteptată și tulburătoare piesă: In The Deathcar, o prelucrare după o melodie din filmul Arizona Dream. Surorile Rackova îl secondează vocal, inflexiunile vocale îți aduc în minte teribila încercare prin care au trecut popoarele din fosta Iugoslavie, dar și pasiunea și pofta de viață din cântecele de petrecere țigănești. Cei șase suflători din spatele lui Bregovic' duc greul concertului, alaturile parcă sunt însuflețite de un dervis al muzicii exilat din moseheile bombardate din Sarajevo, ori de un înger doborât de pe pereții bisericilor ortodoxe din Kosovo. Ritmurile se amestecă la fel ca popoarele din Balcani, se înlănțuie, cad abrupt ca secerate de dușman, se ridică din nou la cer pentru a se revărsa peste lume precum un fluviu polifonic. Seara s-a încheiat magic. Rechemat pe scenă, Bregovic' și-a pus oștirea de alaturile pe poziții și a încheiat cu un "Kalashnikov"

cerut cu insistență de spectatori. Cu această ocazie, Bregovic' a dovedit că știe care este strigătul de luptă al soldaților români, cerând și ajutorul spectatorilor care i-au răspuns prompt la chemare.

"Oradea este unul dintre cele mai mici orașe în care concertez, dar voi cânta tot ceea ce am cântat la New York sau Moscova. Fiți siguri că voi da tot ceea ce am mai bun pe scenă", a spus Goran Bregovic' înainte de începerea spectacolului, recomandându-le orădenilor să-și ia haine călduroase. El a venit însoțit la Oradea de o orchestră formată din 11 membri.

Din momentul apariției sale pe scena, Goran Bregovic' a încântat publicul și a știut să mențină o stare de bună dispoziție pe tot parcursul spectacolului, mulți orădeni, animați fiind de ritmurile muzicii balcanice îmbinate cu ritmuri țigănești, au dansat cu foc. Membrii orchestrei au dat și ei dovadă de măiestrie, de menționat fiind cele două soliste surori care au încântat publicul cu calitățile lor vocale deosebite. Atmosfera deosebită generată de muzica lui Goran Bregovic' a demonstrat faptul că artistul a avut dreptate cu privire la modul în care este percepută muzica sa în lume. Piese alerte și cu schimbări de ritm destul de dese prind la români. "Muzica mea este mai bine primită aici, acasă, în Balcani. E normal să fie mai bine înțeles acest gen de muzică în această zonă, decât în Islanda, spre exemplu", a conchis Bregovic'.

Din Oradea, trubadurul din Balcani auto-exilat la Paris și-a luat zborul, așa cum îi stă bine unui trubadur, taman la Perm, în Siberia înghețată.

Această pagină a fost realizată în colaborare cu reporterii ziarului „Realitatea Bihoreană”.

Ag. Cora Flavius



SUDOKU

5	9	1	6	3	7	8	4	2
2	8	4	1	9	5	3	6	7
3	7	6	4	2	8	1	9	5
4	6	9	2	1	3	7	5	8
8	1	5	9	7	6	4	2	3
7	3	2	5	8	4	6	1	9
6	4	7	8	5	2	9	3	1
9	2	3	7	4	1	5	8	6
1	5	8	3	6	9	2	7	4

5			4		7	1	3	8
		8				9	6	
4		6	9	8				2
3	7		5		6	8		
	5		3	1	2		9	
		1	7		8		5	3
2				3	9	7		6
	8	3				2		
9	6	7	1		4			5

Regula cifrei unice: presupune completarea careului de 81 căsuțe după O SINGURĂ REGULĂ: orice rând, orice coloană de 9 căsuțe și orice pătrat de 3x3 căsuțe să conțină o singură dată fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9.



BANCURI

În sala de operație (chirurgul către asistent):

- Anestezie.
- De-a noastră sau de import?
- De import.
- De import s-a terminat.
- Atunci de-a noastră.
- Nani, nani, dooormi usooor .

*

La un interviu:

- Și acum, dacă aveți cumva vreo întrebare despre firma noastră...

- Păi.... m-ar interesa să știu cam câți oameni lucrează în firma dumneavoastră.
- În general, cam un sfert...

*

La aniversarea a 20 de ani de căsătorie, un ungar cheamă la el o familie de prieteni români. La începutul mesei, gazda ține un toast, încercând să vorbească românește cât mai corect:

- Aș vre se molțomesc lui Dumnezeu pentru cei doizeci ani petrecoți alături de soția me.
- Alături de soția mea, îl corectă prietenul român.
- Alături de soția te numai de 4 ani.

*

Soțul ei o conduce la aeroport și îi urează "Drum bun!" Soția îi mulțumește și îl întreabă ce vrea să-i aducă. Soțul râde și spune că vrea o italiancă. Femeia a tăcut și a plecat. Peste două săptămâni soțul se duce să o ia de la aeroport și o întreabă cum a fost călătoria. Apoi întreabă ce s-a întâmplat cu cadoul lui. Ea îl întreabă: "Ce cadou?" "Cel pe care ți l-am cerut! O italiancă!" "O, acela.", a răspuns ea. "Am făcut tot ce am putut, acum trebuie să așteptăm nouă luni să vedem dacă e fată."

*

Gheorghe îl întâlnește pe Ion și îi spune:

- Știi că ți-a murit soacra?
- !!!
- Ioane, știi că ți-a murit soacra?
- !!!
- Ioane, nu ai auzit, ți-a murit soacra!
- Nu mă face să râd că am buzele crăpate.

*

Un om în vârstă dorește să emigreze. La completarea formalităților este întrebat de către oficialități, de ce.

- Datorită homosexualității...

- Cum așa?

- Păi, în timpul naziștilor se pedepsea chiar cu moartea, după aceea cu închisoare, iar acum este permisă prin lege. Aș dori să emigrez până nu devine obligatorie.

*

Un preot catolic, unul ortodox și un rabin, după o obositoare conferință asupra religiilor, s-au hotărât să petreacă seara pe malul lacului din apropiere. Se așează ei pe o buturugă, discută vrute și nevrute, după care hotărăsc să facă o baie în lac. Se dezbracă, lasa hainele pe margine, și - goi pusca - se arunca în lac. După ce ies, nici nu apuca să se îmbrace și niste oameni trec prin zona, venind spre ei. Din reflex, preotii își acopera zonele intime, însă rabinul își acopera fata. Contrariat, preotul catolic întreaba:

- Bine, mai rabine, de ce nu ti-ai acoperit și tu ca noi partile intime? La care rabinul raspunde:
- Nu știu cum este în comunitatea voastră, însă în a mea eu suntrecunoscut după fata!

*

La maternitate, în sala de așteptare trei bărbați stau cu sufletul la gură. Iese moașa și îl felicită pe primul:

- Felicitări aveți gemeni!
- Doamne, ce coincidență, eu chiar lucrez la Minnessota Twins...

După o oră iese aceeași femeie și spune celui de al doilea tătic:

- Incredibil, aveți tripleți!!!
- Nu pot să cred, ce coincidență, eu lucrez la 3M Company.

Al treilea leșină.

- Ce s-a întâmplat, întreabă moașa?
- El lucrează la 7UP...

*

O femeie făcea cumpărături la un supermarket. Cumpără o cutie de lapte 2%, un carton de ouă, o cutie de suc de portocale, o cutie de cafea, o salată și niște costiță afumată. În timp ce le descarcă la casă, vine un tip beat în spatele ei și se uită îndelung la produse. Apoi spune:

- Tu trăiești, mai mult ca sigur, singură! Femeia se uită contrariată la produsele pe care le cumpăraseră și nu înțelege de unde a tras bețivul concluzia.

- Ai perfectă dreptate, sunt singură, dar de unde ți-ai dat sema?

- Pentru ca ești urâtă!!!

Imnul României: "Deșteaptă-te, române!"

**Deșteaptă-te, române, din somnul cel de moarte,
În care te-adânciră barbarii de tirani
Acum ori niciodată croiește-ți altă soartă,
La care să se-nchine și cruzii tăi dușmani.**

**Acum ori niciodată să dăm dovezi la lume
Că-n aste mâni mai curge un sânge de roman,
Și că-n a noastre piepturi păstrăm cu fală-un nume
Triumfător în lupte, un nume de Traian.**

**Înalță-ți lata frunte și cată-n giur de tine,
Cum stau ca brazi în munte voinicii sute de mii;
Un glas ei mai așteaptă și sar ca lupi în stâne,
Bătrâni, bărbați, juni, tineri, din munți și din câmpii.**

**Priviți, mărețe umbre, Mihai, Ștefan, Corvine,
Româna națiune, ai voștri strănepoți,
Cu brațele armate, cu focul vostru-n vine,
"Viață-n libertate ori moarte" strigă toți.**

**Pre voi vă nimiciră a pizmei răutate
Și oarba neunire la Milcov și Carpați
Dar noi, pătrunși la suflet de sfânta libertate,
Jurăm că vom da mâna, să fim pururea frați.**

**O mamă văduvită de la Mihai cel Mare
Preține de la fii-și azi mână d-ajutori,
Și blastă-mă cu lacrimi în ochi pe orișicare,
În astfel de pericol s-ar face vânzători.**

**De fulgere să piară, de trăsnet și pucioasă,
Oricare s-ar retrage din gloriosul loc,
Când patria sau mama, cu inima duiosă,
Va cere ca să trecem prin sabie și foc.**

**N-ajunge iataganul barbarei semilune,
A cărui plăgi fatale și azi le mai simțim;
Acum se vără cnuta în vetrele străbune,
Dar martor ne e Domnul că vii nu o primim.**

**N-ajunge despotismul cu-ntreaga lui orbie,
Al cărui jug de seculi ca vitele-l purtăm;
Acum se-ncearcă cruzii, cu oarba lor trufie,
Să ne răpească limba, dar morți numai o dăm.**

**Români din patru unghiuri, acum ori niciodată
Uniți-vă în cuget, uniți-vă-n simțiri.
Strigați în lumea largă că Dunărea-i furată
Prin intrigă și silă, viclene uneltiri.**

**Preoți, cu crucea-n frunte căci oastea e creștină,
Deviza-i libertate și scopul ei preasfânt.
Murim mai bine-n luptă, cu glorie deplină,
Decât să fim sclavi iarăși în vechiul nost'pământ.**