



PRO PATRIA SEMPER

Școala de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră
"Avram Iancu"

CENTRUL DE INSTRUCȚIE AL GRĂNICILOR
1962 - 1992

ȘCOALA DE PREGĂTIRE A AGENȚILOR POLIȚIEI DE FRONTIERĂ
"AVRAM IANCU" ORADEA
CONTINUTARE A TRADIȚIILOR MĂSTĂRĂNTULUI MILITAR ORĂDEAN



2/2011

ZIUA EUROPEI ȘI INDEPENDENȚA ROMÂNIEI, SERBATE CU ONORURI MILITARE ÎN PARCUL 1 DECEMBRIE



În ziua de luni, 9 mai 2011, în Parcul 1 Decembrie din Oradea, pe platoul din fața statuii Ostașului Român, a avut loc o ceremonie festivă prilejuită de aniversarea Zilei Independenței de stat a României, a zilei victoriei Națiunilor Unite în Europa și ziua Europei.

Ceremonialul a cuprins prezentarea onorului, salutarea drapelului de luptă și a gărzii de onoare de către un detașament al Garnizoanei Oradea, intonarea imnului național al României, o ceremonie religioasă oficiată de către capelanul militar al Garnizoanei Oradea, alocuțiuni privind însemnătatea evenimentelor aniversate.

La eveniment au participat oficialități locale, reprezentanți instituțiilor de ordine publică și siguranță națională, oameni de cultură bihoreni, cadre didactice, elevi, studenți și locuitori ai municipiului Oradea.

Discursul profesorului universitar Mihai Drecin a subliniat faptul că în 1945 România a fost una dintre forțele învingătoare. „Atunci s-a încheiat războiul care a bulversat întreaga planetă. Armata Română era din nou printre învingători. România a fost a patra putere care a contribuit la înfrângerea nazismului”, a afirmat profesorul Drecin.

Discursul a fost urmat de ceremonialul depunerii de coroane la Statuia Ostașului Român. Festivitățile au fost închise de militarii Garnizoanei Oradea, ISU, Jandarmeriei și Poliției de Frontieră, care au defilat în onorurile formațiunii de muzică din instituția noastră.

Ag. șef Neaga Călin

CUPRINS

<i>Astăzi, cu bucurie</i>	pag. 3
<i>Ziua mondială a teatrului</i>	pag. 6
<i>Voluntariat</i>	pag. 7
<i>File istorice</i>	pag. 8
<i>Oradea fără frontiere</i>	pag. 10
<i>Săli de tradiții din M.A.I.</i>	pag. 11
<i>Sport</i>	pag. 12
<i>1 Iunie</i>	pag. 15
<i>Parteneriat</i>	pag. 16
<i>Controlul frontierelor</i>	pag. 18
<i>Dansul, pasiunea mea</i>	pag. 19
<i>Dansul</i>	pag. 20
<i>Teoria inteligenței multiple</i>	pag. 21
<i>Prin lume</i>	pag. 22

REDAȚIA

Responsabil de număr:
Inspector principal Monica BONDAR

Corectură:
Comisar Etelka KISS

Colaboratori:
Agent șef Călin NEAGA
Agent șef adjunct Laviniu NEAGA

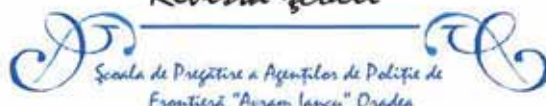
Redactori:
Elev Eugen STĂNICĂ

Fotoreporter:
Agent șef adjunct Cristian RAMBU

Layout:
Agent principal Flavius CORA

Tipărită la Școala de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu”, Oradea
Nr. 2/14/ 2011

Revista școlii





Devenită deja tradiție, aniversarea Zilei Școlii a prilejuit și anul acesta organizarea, în perioada 15-24.06.2011, a unor serii de evenimente, cu scopul de a ne reaminti faptul că dorința neîmplinită a patronului spiritual al școlii noastre, temerarul Avram Iancu, - „firea ne-a așezat într-o patrie ca împreună să asudăm cultivând-o, împreună să gustăm dulceața fructelor ei ...” - este mai actual ca niciodată, și pentru a ne bucura împreună cu cei care și-au desfășurat activitatea în această școală de oportunitatea de a fi purtătorii acestui îndemn nobil.

Astfel, în data de 15.06.2011, în colaborare cu Asociația „Morărița” din Oradea, a avut loc în cadrul Școlii de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „AVRAM IANCU” Oradea, în sala multifuncțională „Gheorghe Miclăuș”, lansarea de carte.

Activitatea este rezultatul parteneriatului cultural dintre Școala de Agenți ai Poliției de Frontieră „AVRAM IANCU” Oradea și Asociația „Morărița” reprezentată la această activitate de

domnul TIBERIU MORARU, președintele asociației. Această asociație desfășoară activități cultural-educative atât în Oradea, cât și în județul Bihor și în nordul țării și în zonele locuite de românii din Maramureșul istoric.

La activitate au mai fost invitați preot CIOBAI GHEORGHE, „om de carte și plin de har”, domnul profesor NANDRA AUREL din cadrul Asociației culturale „AVRAM IANCU”, filiala Marghita, și, nu în ultimul rând, colonel în rezervă VASILE ILICA, scriitor, membru al Asociației Pro-Bucovina și Basarabia și al Asociației „Eminescu” din Cernăuți.

Primul invitat care a luat cuvântul a fost domnul VASILE ILICA care, la onorabila vârstă de 87 de ani, ne-a prezentat pe scurt activitatea dumnealui, lucrările sale și a prezentat lucrarea intitulată „Momente din istoria zbuciumată a Bucovinei”. Este demn de amintit faptul că domnul Vasile Ilica a lansat în 2010 o altă lucrare interesantă, intitulată „Bucovina abandonată” și care a trezit interes.



Revista școlii

ANIVERSARE...



În încheierea activității domnul director adjunct IONEL HOTNOGA a ținut să mulțumească distinșilor oaspeți pentru această „adevărată” lecție de istorie transmisă pe viu grai celor prezenți și a ținut să menționeze că acest parteneriat nu se va opri aici și se va bucura de tot sprijinul nostru.

Standul cu vânzare de carte încropit în foaierul școlii a atras cadrele și elevii școlii, care, după prezentarea plină de suflet a invitaților au poposit preț de câteva minute și au răsfoit lucrările expuse.

Și evenimentele nu s-au terminat!!

Acest eveniment de hrană pentru gând și suflet, a fost urmat în data de 17.06.2011, de un moment de înaltă încărcătură spirituală. Este vorba despre *spectacolul cultural artistic „AICEA-LOCU' FRUMOS”*, desfășurat la Casa de Cultură a Municipiului Oradea în colaborare cu Centrul Cultural al M.A.I.

La acest spectacol am avut plăcerea să-i ascultăm pe CORNELIA și LUPU REDNIC, LEONTIN CIUCUR, EUGEN MIHĂILĂ, DANA-IONELA JURJUȚ, CIPRIAN ISTRAT, pe colega



noastră NATALIA SELEGEAN, absolventă a instituției, BALINT MARIAN, elev anul II și formația de muzică a școlii noastre.

Manifestările au culminat într-un cadru festiv desfășurat în instituție. Ziua de 24 iunie 2011, zi în care sărbătorim, deja a II-a ediție a ZILEI ȘCOLII și comemorarea patronului spiritual al școlii „AVRAM IANCU” numit și crăișorul munților. La eveniment au participat personalul școlii, pensionari, foste cadre, o delegație de la Școala Medie de Poliție Miskolc – Ungaria și domnul profesor de istorie Roșu Marinel, de la Colegiul Economic „Partenie Cosma”, Oradea. Concomitent cu manifestările din școală s-a desfășurat turneul de fotbal „Cupa - Gheorghe Miclăuș” organizat la baza de sport „DINAMO” din Oradea, la care au participat echipe ale instituțiilor din cadrul MAI.

Insp. pr. Bondar Monica





CONCURS SPORTIV

Cu ocazia zilei școlii, în data de 24.06.2011, la baza sportivă Perla din Băile 1 Mai, s-a desfășurat cea de a doua ediție a turneului de minifotbal Cupa „Gheorghe Miclăuș”.

Activitatea a fost organizată de către conducerea școlii, Asociația Club Sportiv „Avram Iancu” Oradea și coordonată de către Cms.șef Crețu Bogdan, președintele Clubului Sportiv, și Cms.șef Lung Antoniu.

La turneu au participat un număr de 12 echipe, care au fost repartizate în două grupe, jucându-se fiecare echipă cu fiecare, iar primele două clasate s-au calificat pentru semifinale, unde s-a jucat sistem încrucișat - locul I cu locul II din grupe diferite.

După jocuri instens disputate, în cadrul grupelor, cât și în semifinale și finale, la sfârșitul turneului ordinea a fost următoarea :

- locul I și câștigătoarea turneului - echipa de fotbal a Inspectoratului Județean al Poliției de Frontieră Bihor ;
- locul II - echipa Real I Oradea ;
- locul III - echipa Liceului Aurel Lazăr Oradea ;

Tuturor echipelor participante le-au fost acordate cupe și diplome de către conducerea Școlii și conducerea Asociației Club Sportiv a școlii.

Au mai fost premiați: cel mai bun portar, Panc Adrian, jucătorul echipei Inspectoratului Județean al Poliției de Frontieră Bihor; golgheterul turneului, Țărău Flaviu, jucătorul echipei Inspectoratului Județean de Jandarmi Bihor.

Conducătorii echipelor participante au apreciat în totalitate buna organizare a turneului. Activitatea a fost mediatizată de presa orădeană cu cuvinte de laudă. Considerăm că și această activitate sportivă, organizată cu ocazia Zilei Școlii, a fost o propagandă binevenită pentru promovarea profesiei de polițist de frontieră.

Cms. șef Lung Antoniu



EVENIMENT...

ZIUA MONDIALĂ A TEATRULUI



În ziua de 28.03.2011 în cadrul Școlii de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră AVRAM IANCU Oradea s-a desfășurat o activitate prin care am încercat să marcăm „Ziua Mondială a Teatrului”.

Activitatea a fost inițiată și a avut la bază bunele relații ale instituției noastre cu Teatrul de stat din Oradea și manifestă totodată interesul conducerii instituției pentru, dezvoltarea și derularea unor proiecte comune, relații de parteneriat cu diferite instituții orădene pe domenii diverse.

Pentru acest moment, din partea Teatrului de Stat din Oradea a fost prezent în școala noastră, domnul SEBASTIAN

LUPU – actor care a răspuns invitației conducerii școlii și care a apreciat efortul și strădania tinerilor elevi, viitori polițiști de frontieră. Cu această ocazie elevii Petruțiu Ioana și Boharec Victor au prezentat un număr de pantomimă, care a fost apreciată de publicul spectator la “Balul bobocilor”, ediția 2009.

În încheierea activității, domnul SEBASTIAN LUPU a vizitat și Sala de Tradiții a școlii noastre care prezintă evoluția noastră ca instituție, ca armă și ca atribuții de-a lungul timpului.

Ivănescu Luciana



"MILIOANE DE OAMENI, MILIOANE DE COPACI"



În data de 13.04.2011 în cadrul Școlii de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „AVRAM IANCU” Oradea a avut loc o activitate de protejare a mediului înconjurător, activitate de voluntariat la care au luat parte personalul școlii și elevii.

Activitatea a fost inițiată de Comisariatul Gărzii de Mediu Bihor reprezentat de domnul ec. CĂLIN MOCAN, și se înscrie în programul de responsabilizare socială prin activități de voluntariat pentru plantarea de copaci și alte plante, în domeniul protejării mediului înconjurător, intitulat **"Milioane de oameni, milioane de copaci"**

"Milioane de oameni, milioane de copaci" este o mișcare națională de plantare, care are ca scop promovarea activităților de plantare în cadrul companiilor, organizațiilor și instituțiilor pentru plantarea de copaci și alte plante în orașe și în împrejurimile acestora, conform calendarului anual

de plantări (toamna și primăvara).

Orice companie, organizație sau instituție poate participa la program! Primăriile sunt cele care recomandă și avizează zonele pentru plantări. Voluntari din cadrul companiei/ organizației vor planta copaci sau alte plante. Cei înscriși în program vor achiziționa puieții/ plantele din fonduri proprii, vor asigura instrumentele necesare plantării, transportul voluntarilor, invitarea la acțiuni comune de voluntariat a elevilor, studenților din orașele în care își desfășoară activitatea.

Instituția noastră a beneficiat de această colaborare și astfel au fost plantați 60 de copaci, fiecare copac fiind „adoptat” de elevi sau cadre ale școlii eliberându-se și un certificat de adopție.

Insp. pr. Bondar Monica



FILE ISTORICE...

20 APRILIE - SĂRBĂTOARE PENTRU ORĂDENI

Ziua de 20 aprilie este una de sărbătoare pentru orădeni, marcând eliberarea orașului de sub



dominația austro-ungară înfăptuită în 1919. Cu ocazia acestei zile a fost organizat un ceremonial militar religios de către Primăria Oradea, Garnizoana Oradea, Consiliul Județean Bihor, Instituția Prefectului, precum și reprezentanți ai Episcopiei Ortodoxe și Episcopiei Greco-Catolice din Oradea. Ceremonia a început cu un Te Deum oficiat la Biserica cu Lună, urmat de un recital de fanfară, susținut de către formațiunea de muzică a Școlii de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu”, după care alaiul s-a deplasat la statuia generalului Traian Moșoiu.

Despre însemnătatea acestei zile au luat cuvântul primarul Ilie Bolojan și personalități civile

și militare, care au amintit despre importanța acestei zile în istoria Oradiei. După alocuțiunile despre ziua de 20 aprilie a urmat Corul Traian Moșoiu care a interpretat cântece patriotice. Ceremonia s-a sfârșit cu depuneri de coroane și jerbe de flori la statuia Generalului Traian Moșoiu

8 MAI - EXEMPLU PENTRU TINERII

La 8 mai 2011, Asociația Cultural-Patriotică „Avram Iancu” din municipiul Marghita a organizat manifestarea de dezvelire a bustului lui Avram Iancu, realizat de Mircea Spătaru.

La eveniment au participat autorități locale, șefi de instituții din Marghita, și o delegație a ANCMRR „G-ral Traian Moșoiu”, condusă de g-ral bg. (r) conf. univ. dr. Vasile Creț, însoțit de colonelul Nicolae Lupea, N. Ștefănescu, Tatar Zoltan, Iftime



Dumitru și slt. Mircea Coșarcă. Bustul a fost dezvelit de prefectul Gavrilă Ghilea, de președintele Asociației Culturale „Avram Iancu” București, care cuprinde 70 de filiale, și autorități locale din Marghita. Festivitatea a cuprins și un moment simbolic de plantare a unui puiet de gorun lângă bustul lui Avram Iancu, în memoria Crăișorului Munților, la care au participat conducerea Asociației și prefectul Gavrilă Ghilea. A urmat defilarea gărzii de onoare, pe ritmul melodiei „Marșul lui Iancu” interpretat de formațiunea de muzică a Școlii de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră.

Localnicii și autoritățile din Marghita au dat o adevărată lecție de patriotism, dar și de toleranță și bună conviețuire etnică.



Revista școlii

Școala de Pregătire a Agenților de Poliție de Frontieră „Avram Iancu” Oradea

„Unicul dor al vieții mele a fost să îmi văd națiunea fericită”, mărturisea conducătorul Revoluției



Române din Ardeal, Avram Iancu. Dacă eroul ar fi coborât ieri de pe soclu ar fi putut să vadă că aceasta se poate întâmpla. Fie și secvențial. Aproximativ 1.000 de oameni au venit în centrul orașului pentru a participa la manifestările ocazionate de inaugurarea bustului lui Avram Iancu, realizat de artistul beiușean Alexandru Crăciun, la inițiativa Asociației cultural-patriotice Avram Iancu și a Primăriei Marghita. Așa cum afirma președintele de onoare al Asociației Avram Iancu, dezvelirea bustului eroului Revoluției de la 1848 are un „caracter cultural-patriotic, dar este și un obiectiv educativ”, iar realizarea bustului care „îmbogățește patrimoniul cultural al zonei” a fost „reclamată de spiritualitatea zonei”. A fost o sărbătoare a oamenilor, nu doar a autorităților, așa

cum se întâmplă de- obicei în asemenea momente. Totodată, bustul realizat de sculptorul Mircea Spătaru, este o bornă culturală, Avram Iancu fiind „un spirit de anvergură europeană”. Evenimentul se pliază perfect pe politica de integrare europeană cu păstrarea specificului național, Avram Iancu reprezentând un exemplu, un model demn de urmat, dacă ne pasă de viitorul acestei națiuni

2 Iunie - ZIUA EROILOR

Prin hotărârile Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române din anii 1999 și 2001, sărbătoarea Înălțării Domnului a fost consacrată ca Zi a Eroilor.

În această zi, în toate bisericile din țară și străinătate, se face pomenirea eroilor români căzuți de-a lungul veacurilor pe toate câmpurile de luptă pentru credință, libertate, dreptate și pentru apărarea țării și întregirea neamului.



În Oradea, Ziua Eroilor a fost marcată joi, 2 iunie, începând cu ora 9.00, când la Biserica Militară „Sf. Mucenic Gheorghe”, de pe strada Armatei Române, s-a săvârșit sfânta liturghie de Înălțarea Domnului. După încheierea slujbei, alaiul s-a deplasat spre Cimitirul Municipal, unde a avut loc un ceremonial militar-religios. Ceremonialul a continuat cu depuneri de coroane și jerbe de flori la Monumentul „Vulturul” al Eroilor căzuți în Primul Război Mondial, la Monumentul Eroilor Români căzuți în Al Doilea Război Mondial, la Monumentul Eroilor Ruși căzuți în Al Doilea Război Mondial, și la Monumentul Eroilor căzuți în Revoluția din Decembrie 1989.

În finalul ceremonialului, garda de onoare constituită cu acest prilej a prezentat onorul.

Ag. șef adj. Neaga Laviniu



„Avram Iancu” Border Police Agents Training School
HURO/0901/234/2.3.1 „Borderless Future” Border Police Training

ORADEA FĂRĂ FRONTIERE

ȘCOALA DE PREGĂTIRE A AGENȚILOR POLIȚIEI DE FRONTIERĂ „AVRAM IANCU” ORADEA implementează un proiect cofinanțat din Fondul Regional European de Dezvoltare prin Programul de Cooperare Transfrontalieră Ungaria - România 2007 - 2013, proiect care face obiectul contractului de finanțare HURO/0901/234/2.3.1. - Axa prioritară 2 - Întărirea coeziunii sociale și economice în zona de graniță, Domeniul major de intervenție 2.3. - Cooperare pe piața muncii și în domeniul educației - dezvoltarea în comun a abilităților și cunoștințelor, Activitatea 2.3.1. - Cooperare între instituțiile de educație. Titlul proiectului este „Viitor fără frontieră” - Program de Formare pentru Poliția de Frontieră, acronimul BOFU.

În cadrul acestui proiect, **ȘCOALA DE PREGĂTIRE A AGENȚILOR POLIȚIEI DE FRONTIERĂ „AVRAM IANCU” ORADEA**, a organizat, în cadrul pachetului de activități 3 - un curs de Limba maghiară.

Învățarea este un element fundamental în procesul de dezvoltare profesională a angajaților unei instituții. Chiar dacă elementele economice sunt importante - facilitățile oferite de angajator, condiții de muncă și altele, elementele ce țin de atitudinile, comportamentele și motivațiile intrinseci ale personalului sunt cele care determină unele persoane să se dezvolte pe plan profesional. Atitudinile, comportamentele și motivațiile se pot învăța. Acest tip de servicii de învățământ și formare profesională, își propune tocmai să sporească motivația salariaților, nivelul de informații, abilitățile și competențele grupului țintă vizat.

Grupul țintă este format din 30 de persoane încadrate în MAI, organizate în 3 serii de câte 10 persoane fiecare - polițiști de frontieră, polițiști, jandarmi, pompieri, care au competențe în domeniul cooperării polițienești interinstituționale transfrontaliere, dar necesită dobândirea competențelor specifice în domeniul comunicării în limba statului vecin.

Cursul se derulează pe parcursul a 240 de ore, structurate în patru module, fiecare dintre acestea având alocate un număr de 60 de ore. Pregătirea este

asigurată de formatori cu experiență în domeniul formării adulților, iar finalizarea fiecărui modul este atestat cu un Certificat de competențe.

Din cele trei serii preconizate, primele două serii au fost deja finalizate cu succes în perioada 16.05. - 08.07.2011 seria întâia, respectiv seria a doua în perioada 06.06 - 29. 07.2011, urmând ca seria a treia să demareze la 05.09.a.c.

Sigur, am primit cu entuziasm această oportunitate de formare. Fără îndoială! Însă ne-am bucurat și mai mult pentru faptul că, în timp ce noi desfășurăm aceste cursuri de învățare a limbii maghiare, Școala parteneră de la Szeged organizează cursuri de învățare a limbii române, respectând aceleași date tehnice prevăzute în proiectul de finanțare.

„Noblesse oblige”, spune atât de frumos un dicton francez. Așadar, nu pot să nu amintesc, mulțumindu-i și pe această cale, sprijinul pe care ni l-a acordat cu promptitudine și deschidere domnul comisar șef de poliție **Paul Iulian STOICA**, împuternicit Director general al Direcției Generale Management Resurse Umane din MAI.

Adresăm mulțumiri și domnului chestor de poliție **Liviu POPA**, inspector general al Inspectoratului general al Poliției Române, domnului chestor principal de poliție **Ioan BUDA**, inspector general al Inspectoratului General al Poliției de Frontieră, domnului colonel **Costel GAVRILĂ**, inspector general al Inspectoratului General al Jandarmeriei Române și domnului colonel **Marcel LUCACIU**, împuternicit inspector general al Inspectoratului General pentru Situații de Urgență, domnului comisar de poliție **Marius BIZĂU**, șef Serviciu Programe Postaderare de la Inspectoratul General al Poliției de Frontieră.

Sunt modestă din fire și, cu toate acestea, nu pot să nu mă mândresc cu această performanță a școlii noastre. Căci a reușit să treacă dincolo de teorie și să pună în aplicare ceea ce numim cooperarea și colaborarea interinstituțională cu scopul de a îmbunătăți calitatea și de a eficientiza serviciile polițienești oferite comunității

Cms. Kiss Etelka

SĂLI DE TRADIȚII DIN M.A.I.



Veche cetate de scaun a Țării Românești, reședință a 33 de domnitori, vegheată, de secole, de Turnul Chindiei, municipiul Târgoviște a găzduit, în perioada 04-06 mai 2011, Convocarea metodică anuală a responsabililor de muzee și săli de tradiții din structurile M.A.I., instituția noastră fiind reprezentată de agent șef Marius Voinea.

Organizată de Biroul Tradiții și Educație din cadrul Centrului Cultural al M.A.I., reprezentat de d-na comisar Diana Petrescu - șef birou, și d-l inspector principal Lupu Rednic, în colaborare cu I.P.J. Dâmbovița, convocarea s-a desfășurat la Muzeul Național al Poliției Române, care funcționează în Casa Coconilor, clădire de patrimoniu național, construită de către domnitorul Constantin Brâncoveanu pentru fii săi, în anul 1701.

Programul a cuprins prelegeri susținute

de specialiști și muzeografi de la Direcția de Informare și Relații Publice, Muzeul Național al Poliției și Muzeul Național al Pompierilor. Manifestarea a avut ca scop prezentarea rolului sălilor de tradiții și a muzeelor în activitatea cotidiană a instituțiilor M.A.I., precum și modalități de atragere, respectiv implicare a personalului în activitățile culturale și de promovare a tradițiilor.

În cadrul acestui eveniment, a fost prezentată sala de tradiții a școlii noastre, care a fost apreciată de către participanți și organizatori în egală măsură, și pentru care am primit felicitări sincere.

Convocarea a prilejuit, de asemenea, vizitarea Muzeului de Artă și Istorie al județului Dâmbovița și a Curții Domnești din Târgoviște.

Ag. șef Voinea Marius



PARTICIPĂRI ALE ȘCOLII LA DIFERITE COMPETIȚII ÎN CADRUL MINISTERULUI



În conformitate cu calendarul cu principalele activități sportive interne și internaționale, în perioada 03 – 06.05.2011, în localitatea Târgu-Jiu a avut loc Campionatul de TIR al Ministerului Administrației și Internelor. Evenimentul a fost organizat de către A.S. Dinamo - Serviciul Sport din cadrul Ministerului Administrației și Internelor, Instituția Prefectului – Județul Gorj, Inspectoratul de Poliție al Județului Gorj, Inspectoratul de Jandarmi „Tudor Vladimirescu” al Județului Gorj, Inspectoratul Pentru Situații de Urgență Județean „Lt. Col. Dumitru Petrescu” Gorj, Corpul Național al Polițiștilor - Consiliul Teritorial al I.P.J. Gorj, Asociația Internațională a Polițiștilor Secția

Română – Regiunea 1 Gorj.

Competiție cu o îndelungată tradiție și cu o largă participare, care s-a desfășoară a douăsprezecea oară în această frumoasă localitate, a reunit echipe de concurenți din întreaga țară și din cadrul tuturor armelor și structurilor din minister.

La nivelul Catedrei de Ordine Publică șeful catedrei, comisar șef Crețu Bogdan și profesorul de utilizare a armamentului comisar Ilea Sorin, au întreprins acțiunile necesare pentru selecționarea lotului de cadre, asigurarea condițiilor de pregătire și a celor logistice pentru participarea la concurs.

În toate demersurile organizatorice, directorul școlii, comisar șef Stanciu Ovidiu și directorul adjunct pentru învățământ, comisar șef Hotnoga Ionel s-au implicat nemijlocit și au făcut posibilă participarea în condiții foarte bune la acest eveniment.

În vederea constituirii echipei nu au fost întâmpinate dificultăți și ca urmare la concurs școala a putut participa cu echipa completă - bărbați și femei, și ca urmare echipa s-a constituit în următoarea formulă, comisar Ilea Sorin, comisar șef Iancu Mircea, comisar șef Bilan Maria și agent Niță Anca pentru a reprezenta școala. Efortul participării nu a fost unul minim, având în vedere încărcarea programului fiecărui participant în acea perioadă. Dar s-a manifestat înțelegere de către toți colegii noștri și astfel s-a ajuns la disponibilitatea acestei echipe, pe care am considerat-o cea mai potrivită la momentul respectiv.

La grila de start au fost înscriși 115 de concurenți bărbați și 72 concurenți femei, majoritatea fiind organizați pe echipe dar fiind și participanți la individual.

Probele de concurs s-au desfășurat în două manșe pe durata a trei zile, tipul de armă întrebuințat fiind pistolul calibru 7,65 mm model 1974. Regulile de desfășurare a concursului au fost în conformitate cu regulamentul de desfășurare a concursurilor de tir naționale și internaționale, participanții apreciind rigurozitatea, obiectivitatea și seriozitatea organizării și desfășurării acestuia.

Condițiile de concurs au fost dintre cele mai bune, inclusiv organizarea deplasării la și de la poligonul de tragere, cazarea și servirea meselor.





După desfășurarea Campionatului de TIR s-a desfășurat Cupa GLOCK 2011 în cadrul căreia comisar șef Bilan Maria a fost foarte aproape de premiul cel mare.

În paralel cu desfășurarea probelor de concurs au fost organizate și alte activități recreative și reconfortante, demonstrații de tragere cu pistolul cal 9x19 mm GLOCK, demonstrații de paintball și tir cu arcul, iar participanții la concurs au avut posibilitatea de a lua contact direct cu aceste sporturi, prin inițiere pentru începători sau prin concursuri organizate pentru cei mai experimentați.

S-au stabilit legături cu persoane din toate structurile ministerului participante la

concurs, în vederea schimburilor de experiență și de idei, în vederea desfășurării în cele mai bune condiții și la nivel cât mai ridicat a îndatoririlor de serviciu.

În urma desfășurării probelor de concurs, participanții școlii au ocupat un locuri meritorii între ceilalți participanți.

Este de apreciat disponibilitatea participării cadrelor noastre, care trebuie să se manifeste la cât mai mulți dintre colegii noștri, chiar dacă sunt implicate unele costuri, atât pentru participanți, cât și pentru instituție.

Dorim să aducem mulțumiri pe această cale conducerii școlii, factorilor implicați în organizarea și pregătirea acestui concurs, pentru înțelegerea și disponibilitatea de care au dat dovadă în permanență.

Este de dorit ca și în anii care urmează, școala să participe la asemenea competiții, pentru a menține renumele școlii în cadrul instituțiilor de succes din Ministerul Administrației și Internelor, dar și pentru consolidarea relațiilor profesionale cu alte cadre ale ministerului

În perioada 16-20.05.2011 a avut loc în cadrul "colii Militare de Subofițeri de Jandarmi „Grigore Alexandru Ghica” – Drăgașani, Campionatul Instituțiilor de Învățământ ale Ministerului Administrației și Internelor ediția 2011, eveniment sportiv la care Școala de Pregătire a Agenților de Poliție de Frontieră "Avram Iancu" Oradea s-a prezentat cu un lot de 37 de elevi.

Activitatea a făcut parte din calendarul competițional al ministerului și se desfășoară sub această formă începând cu anul 2008, cu participarea tuturor instituțiilor de învățământ din M.A.I. și a Academiei de Poliție.

În cadrul școlii noastre, responsabilitatea pregătirii acestei competiții, a revenit Catedrei de Ordine Publică, la nivelul căreia s-au luat din timp măsuri de selecționare a elevilor, de constituire a loturilor și de pregătire a acestora. Activitățile au fost coordonate de șeful catedrei, comisar șef Crețu Bogdan, iar loturile au fost repartizate profesorilor de specialitate, cms. Ilea Sorin, cms. șef Rusanda Daniel și cms. Zăpodeanu Dan. La pregătirea loturilor de sportivi au participat și cei doi agenți din cadrul catedrei: ag. pr. Ardelean Mircea și ag. pr. Știube Sorin.



Elevii au fost pregătiți pentru a participa la probele mai multor ramuri sportive precum:

atletism, minifotbal, fotbal tenis, judo, tenis de masă și tir. Astfel, în componența echipelor de **Atletism** au participat: "andru Raluca - 800m, "andru Raluca și Savatie Laura - 2000m, Diaconu Veronica - 60m,

SPORT...

Turda Gheorghe - 1500m, Munteanu Bogdan și Budeanu Ionuț - 6000m, Constantinescu Dragoș - aruncarea mingii de oină, Iancu Cristian - săritura în lungime, Pasat Ionela - săritura în lungime, Secuiu Petru - 100m; Minifotbal: Ion Tudor, Chie Adrian, Țerbu Dorel, Bejinariu Adrian, Petcu Relu, Bute Cosmin, Miron Rareș, Ilievici Gabriel, Bostan Robert, Florescu Ștefan; Fotbal Tenis: Dem Sergiu și Trebe Daniel, Judo: Andrișan Bogdan 60 kg, Iancu Cristian 66 kg, Ciuhancru Anghel 73 kg, Trandafir Bogdan 81kg, Dragomir Vlad 90 kg, Onița Cătălin +90 kg, Sinanovic Behija +60 kg feminin, Roșca Alexandra -60kg feminin, Tenis de Masă: Pop Laurențiu, Moisa Cătălin, Pop Ioana și Tir: Hazi Ciprian, Puscuță Alexandru, Selegian Cristin și Iuonoi Delia.



Evenimentul sportiv a debutat în ziua de 17 mai la ora 09.00 prin festivitatea de deschidere a competiției, moment la care au participat toate echipele aflate în concurs, precum și comandantul "colii Militare de Subofițeri de Jandarmi „Grigore Alexandru Ghica” – Drăgașani, oficialități din cadrul M.A.I. și locale. Lotul școlii noastre a fost condus de cms. Ilea Sorin și cms. Zăpodeanu Dan.

Probele sportive au avut loc în zilele de 17-19 mai, fiecare dintre noi încercând să ajungă în timp util la terenurile stabilite, pentru a concura sau pentru a susține colegii. Dorința noastră de a ne bucura împreună pentru fiecare reușită, de a ne încuraja echipele, a fost apreciată de ceilalți participanți, astfel am reușit să întretinem continuu o atmosferă plăcută, sportivă, indiferent de rezultatul obținut. Antrenamentul fizic și psihic premergător concursului, ne-a ajutat să privim detașați această activitate și să apreciem adevărată valoare a competiției, să recunoaștem progresul, performanța. În același timp, am învățat să și pierdem, pentru că aceasta este într-adevăr o mare calitate a unui sportiv.

Un asemenea eveniment îți oferă nenumărate satisfacții și te ajută să crezi relații și prietenii ce pot dura o viață.

Cele mai bune rezultate au fost obținute de: Pasat Ionela - săritura în lungime – locul II, Pop Ioana – tenis de masa – locul II, Iuonoi Delia – locul III, Andrișan Bogdan - judo -60 kg masculin – locul III, Trandafir Bogdan – judo 81 kg – locul III, Roșca Alexandra – judo -60 kg feminin locul III, Sinanovic Behija – judo +60 kg feminin locul III, Selegian Cristina – TIR - locul IV individual fete, Puscuță Alexandru – TIR - locul III individual băieți, Șandru Raluca – atletism 800m - locul IV și locul V la cross 2000m, Onița Cătălin – judo +90kg masculin – locul V, Iancu Cristian – atletism – săritura în lungime – locul VI, Secuiu Petre – atletism 100m – locul VI, Diaconu Veronica – atletism 60m – locul VI, Constantinescu Dragoș – atletism – aruncarea mingii de oină - locul VI.



Suntem recunoscători conducerii școlii, profesorilor noștri și tuturor celor implicați în această activitate, pentru sprijinul și încrederea acordată.

Cms. Ilea Sorin

1 IUNIE - ZIUA PORȚILOR DESCHISE



În data de 01.06.2011 în cadrul Școlii de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „AVRAM IANCU”, Oradea, în colaborare cu Inspectoratul Județean al Poliției de Frontieră Bihor s-a desfășurat „ziua porților deschise” ocazie cu care incinta școlii, spațiile acestea și o parte a activităților noastre sunt prezentate publicului larg.

Astfel în dimineața acestei zile începând cu orele 09.30 poarta instituției a fost deschisă tuturor celor care au dorit să ne viziteze. Având în vedere că 1 IUNIE este „ziua internațională a copilului” majoritatea vizitatorilor au fost din rândul școlărilor și preșcolărilor orădeni. Aceștia au vizitat instituția noastră sub îndrumarea învățătorilor și a personalului școlii au fost prezentate spațiile școlii printre care: sala de tradiție a școlii, sălile de specialitate (laborator criminalistică, laborator limbi străine, sală specialitate poliție de frontieră), sălile de curs, unde se pregătesc elevii noștri precum și diplomele, medaliile și trofee obținute pe parcursul timpului de elevii școlii noastre la diferite competiții.

După vizitarea spațiilor școlii s-a trecut la prezentarea tehnicii din dotare, tehnicii folosite pentru detectarea persoanelor, dar cel mai vizitat și totodată cel mai apreciat a fost desigur standul cu armament unde micuții au poposit cel mai mult. Pentru recreerea micuților noștri vizitatori le-am asigurat acestora cretă colorată și un spațiu pe platoul școlii unde au avut posibilitatea să-și etaleze calitățile și să-și exprime așa cum numai ei știu ideile lor pure. La finalul vizitei au participat la un concert susținut de formațiune muzică a școlii după care, elevii școlii noastre au oferit micuților dulciuri, suc și apă.

Aceste activități au fost repetate pentru fiecare serie de vizitatori care au trecut pragul școlii până în jurul orelor 13.00.

LAMULȚIANI COPII!!

Colectivul redacției



PARTENERIAT...

PARTENERIAT ORADEA - SZEGED

În perioada 04-08.04.2011, o delegație a Școlii de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră



„Avram Iancu” Oradea a efectuat o vizită de lucru la Școala Medie de Ordine Publică din SZEGED, Republica Ungară. Tema vizitei a constituit-o „Cunoașterea sistemului de învățământ din domeniul ordinii și siguranței publice din Ungaria, prilej de înțelegere și acceptare a multiculturalității europene și de exersare a utilizării limbilor străine în conversații, întărirea relațiilor de colaborare între cele două instituții de învățământ partener.”

Din partea României au participat:

- Comisar șef de poliție CREȚU BOGDAN – șeful Catedrei de Ordine Publică din Școala de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu” Oradea

- elev II ONIȚĂ CĂTĂLIN
- elev II PUȘCUȚĂ ALEXANDRU
- elev II ECHERT ERMINA
- elev II POP IOANA
- elev II POPA BOGDAN
- elev II GOBI DALMAREKA

În data de **04.04. 2011** ora 13.00, delegația școlii a fost primită de către domnul col. de poliție BARDOCZ CSABA – directorul școlii. După o scurtă discuție de bunvenit, acesta a prezentat cadrele din școală cu sarcini în derularea vizitei delegației române, respectiv: lt. maj. de poliție MOLNAR HENRIETTA – profesor, membru al echipei de proiect; lt. de poliție HORVATH ZOLTAN – profesor, membru al echipei de proiect. În continuare, a fost prezentat întregul program al vizitei, pregătit de partea maghiară.

Pentru realizarea unui schimb permanent de informații între elevi, școala maghiară a desemnat trei elevi pentru a participa la activitățile din program: Schvebl Orsolya, Szivak Edit și Taksonyi Emese.

Între orele 14.00-17.00, delegația română a participat la orele de autoapărare fizică a elevilor de anul II din școală, conduse de profesorul Voros Zoltan, iar între orele 17.00-18.00 au fost vizitate spațiile interioare și exterioare ale școlii.

După ora 18.00, delegația română a făcut un tur al orașului Szegeed, fiind însoțită de Husztik Csabane, responsabilă la nivelul școlii cu organizarea timpului liber.

În data de **05.04. 2011**, programul a început la ora 07.30 cu participarea la raportul de dimineață al elevilor școlii, desfășurat sub conducerea lt. col. de poliție VOROS TIBOR, responsabil cu pregătirea practică a elevilor.

În continuare, delegația română a participat la activități pe linia utilizării armamentului din dotarea polițiștilor maghiari, inclusiv ședințe de tragere în poligonul școlii, între orele 08.00-12.00, sub conducerea instructorului de tragere ABRAHAM PETER.

După masa de prânz a fost vizitat Penitenciarul de maximă siguranță „Csilag” din Szegeed, în cadrul căreia directorul închisorii, col. de poliție FOLDI ISTVAN, a evidențiat elementele



caracteristice ale acestui obiectiv.

Programul zilei a continuat între orele 16.00-22.00 cu activități în cadrul P.T.F. Roszke, de la frontiera ungaro-sârbă. A fost prezentată activitatea

din zona de responsabilitate și dotarea punctului de către lt. maj. de poliție TERBE ROLAND, șef de tură. Au fost urmărite acțiuni de descoperire a drogurilor și substanțelor explozive cu câinii de



serviciu, iar în cadrul punctului de contact Frontex s-au purtat discuții cu GRAFL MELANIE, Austria.

În data de **06.04.2011**, delegația română s-a deplasat la Budapesta între orele 07.00-21.00. Activitatea s-a desfășurat în prima parte a zilei la Direcția de Poliție a Aeroportului din capitala maghiară, unde lt. maj. de poliție GASPAS LASZLO, ofițer în cadrul departamentului control documente, a prezentat caracteristicile activităților polițienești ale acestei structuri. A urmat vizitarea terminalelor Ferihegy 2A și Ferihegy 2B, cu identificarea întregului flux al pasagerilor și bagajelor, fiind însoțiți de ofițerul mai sus menționat și de subofițerul SOM CRISTIAN.

În partea a doua a zilei a fost vizitată clădirea Parlamentului maghiar și alte obiective ale capitalei.

În data de **07.04. 2011**, între orele 08.00-12.00, delegația română a participat la rezolvarea unor situații tactice privind uzul de armă, cu utilizarea armamentului și muniției de simulare din dotarea școlii maghiare – pistoale Glock/17T cal. 9 mm Fx și muniția aferentă. Activitatea s-a derulat sub îndrumarea lt. de poliție CSANKI LASZLO și lt. de poliție VIDAANTAL, profesori.

Programul de după-amiază a cuprins vizitarea stațiunii Morahalom, în apropiere de Szeged.

În data de **08.04. 2011** s-a desfășurat **Concursul internațional de tir**, organizat anual de Școala Medie de Ordine Publică din SZEGED. Echipa de elevi a Școlii de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu” Oradea a

participat la această competiție alături de alte șase echipe – cele patru școli medii de ordine publică din Ungaria, Academia de Poliție din Budapesta și Centrul de Pregătire Polițienească de Bază de la Sremska Kamenica, Republica Serbia. În urma unei evoluții meritorii, **Școala orădeană s-a situat pe locul al II-lea în clasamentul pe echipe.**

După festivitatea de premiere care avut loc la ora 15.30, delegația română a fost primită de conducerea Școlii din Szeged. Domnul director BARDOZ CSABA a făcut o scurtă trecere în revistă a activităților desfășurate în comun în cele 5 zile și a apreciat că obiectivele vizitei au fost atinse, exprimându-și speranța într-o viitoare colaborare și mai fructuoasă, în care schimbul de experiențe pozitive rămâne esențial pentru prosperitatea celor două școli.

Șeful delegației române, domnul comisar șef de poliție CREȚU BOGDAN a adresat mulțumiri pentru efortul gazdelor și i-a urat domnului director, în numele directorului școlii orădene și al său personal, succes în realizarea obiectivelor propuse.

În concluzie, în perioada desfășurării activității, elevii au avut ocazia să cunoască sistemul de formare a polițiștilor din Ungaria, mijloacele și metodele folosite atât în procesul de instruire cât și activitatea cotidiană. De asemenea, elevii au avut oportunitatea să folosească cunoștințele de limbă străină.

Prezentările realizate de gazde și schimburile de experiență care au avut loc au demonstrat deschiderea celor două instituții spre o colaborare sinceră și corectă, care să aibă ca rezultat



final un învățământ de calitate, conform standardelor europene.

Cms. șef Crețu Bogdan

CONTROLUL FRONTIERELOR...

MIGRAȚIA ILEGALĂ

CAUZELE MIGRAȚIEI ILEGALE

- CONFLICTE ARMATE;
- ÎNCĂLCAREA FLAGRANTĂ A DREPTURILOR OMULUI;
- CONDIȚIILE ECONOMICE DEPLORABILE;
- FOAMETE;
- CATASTROFE NATURALE.

FACTORI CARE FAC DIN ROMÂNIA O PLACĂ TURNANTĂ A MIGRAȚIEI ILEGALE

FACTORI EXTERNI

- Perpetuarea unor conflicte în zona
- Teritoriul ex-sovietic a devenit foarte penetrabil
- Atitudine toleranta a autoritatilor statelor din flancul estic fata de fenomen
- Securizarea frontierelor în alte zone (Polonia, Ungaria)
- Indiferenta tarilor de origine fata de emigrarea propriilor cetateni.
- Nereusita politicii de imigrare „ pe cote ”

FACTORI INTERNI

- Lipsa unor structuri bine pregatite pentru combaterea fenomenului
- Dotarea necorespunzatoare a unitatilor teritoriale a P.F.R.
- Existenta în tara noastra a unui numar insemnat de cetateni straini cu statut legal
- Disproporția tot mai evidenta dintre numarul vizitatorilor straini si ofertele reale pentru turism si afaceri
- Lipsa de fermitate din partea unor organe cu atributii în combaterea fenomenului

CAILE DE ACTIUNE PENTRU COMBATAREA MIGRAȚIEI ILEGALE

- Reconsiderarea activitatilor de organizare a supravegherii și controlului frontierei prin dispozitive eficiente
- Realizarea unui sistem informatizat la nivelul fortelor cu competenta în combaterea infractiionalitatii din Ministerul de Interne
- Dezvoltarea încrederii în schimbul de date și informatii între structurile din Ministerul de Interne dar și cu structuri din afara acestuia
- Dezvoltarea profesionalizării personalului din Poliția de Frontiera
- Amplificarea cooperării cu structurile similare din țările pe teritoriul cărora funcționează filierele și activitățile ilegale transfrontaliere

Grup de cetateni români care intentionau sa ajunga în Italia pentru a presta diverse munci – la negru



9 12:31 PM

EUROPA



RUTE MIGRAȚIE – CETĂȚENI ROMĂNI
MIGRATION ROUTES - ROMANIAN CITIZENS

“NASUL mare”



9 12:26 PM

Darurile pentru miri ...



9 12:27 PM

CONSECINTELE NEGATIVE ALE MIGRAȚIEI ILEGALE PENTRU ROMÂNIA

- Influențarea negativă a pieței de muncă
- Prezența pe teritoriul național a unei comunități străine extrem de eterogene
- Posibilitatea de a se infiltra și acționa, pe teritoriul României, a unor grupuri de factură teroristă sau antinațională
- Situația critică a migranților face ca aceștia să fie recrutați cu ușurință de structurile criminalității organizate
- Suportarea de către statul român a unor cheltuieli împovărătoare pentru returnarea migranților ilegali în țările de origine
- Tendința a numeroși migranți de a încerca să suplینească lipsa mijloacelor de întreținere, procurându-le prin săvârșirea de infracțiuni
- Posibilitatea transmiterii de către migranți a unor boli specifice zonelor de unde provin.

Cms. Moldovan Valerian

Revista școlii

Școala de Pregătire a Agenților de Poliție de
Frontieră "Avram Iancu" Oradea

DANSUL, PASTUNEA MEA...

„Dansul este ca poezia, are puterea de a transfigura totul, oferind frumuseți și rosturi noi”, vorba lui Arghezi. Scaun, masă, stradă, copac, floare, femeie, bărbat, copil, pasăre, apă, primăvară, fericire, tristețe, viață, moarte, agonie, extaz ... totul se poate exprima prin dans”

RĂZVAN MAZILU

Vreau să încep prin a spune că pentru mine dansul înseamnă mai mult decât o pasiune, înseamnă chiar un mod de viață, și, când spun acest lucru, nu exagerez deloc! Am avut norocul de a mă naște într-o familie cu tradiție în ceea ce înseamnă dansul sau jocul popular în adevăratul său sens și, din acest motiv, pot afirma cu mâna pe inimă că pentru mine dansul înseamnă mai mult decât o pasiune.

Primii pași de dans i-am deprins de la tatăl meu, care s-a simțit obligat de a da continuitate tradiției de familie, și anume de a mă iniția și pe mine în tainele acestui mirific joc popular românesc. Astfel, având în sânge această pasiune, nu mi-a fost greu deloc să învăț primele mișcări simple, dar de bază, ale dansului popular.

Totul a început în perioada claselor primare, când la serbările de sfârșit de an eu și alți trei, patru colegi de clasă, îmbrăcați în niște costume populare mai mari cu câteva numere decât cele potrivite pentru noi, încercam să punem în scenă mișcările de dans pe care le deprinsesem până în acel moment de la părinții noștri, și, în ciuda stângăciilor cu care ne confruntam la acea vârstă fragedă, scurtul moment artistic pe care noi încercam să-l jucăm cât mai bine cu putință, avea de fiecare dată cel mai mare succes în cadrul serbării respective.

La sfârșitul clasei a -IV- a, la insistențele tatălui meu, am început să particip la repetițiile formației de dansuri populare „VIRTUOȘII” a Cercului Militar din Caracal, unde, alături de tatăl meu și de formație, am participat pentru prima dată la un eveniment oficial, și anume Festivalul Național al Călușului Românesc, care se organizează în fiecare an cu ocazia Sărbătorilor de Sânziene în orașul meu natal.

Prima mea apariție pe o scenă adevărată a fost foarte emoționantă, dar în același timp și foarte eficientă pentru formația din care făceam deja parte, pentru că, spre deliciul juriului și al publicului, am fost cel mai tânăr concurent din istoria festivalului de până atunci, fapt care a făcut ca formația mea să câștige la acea ediție locul I la categoria Cete Călușerești.

La sfârșitul clasei a -VIII- a, în urma unei preselecții făcute în școală de către instructorul Ansamblului de dansuri populare „ROMÂNĂȚI” al Casei de Cultură „Radu Șerban” din Caracal, am fost ales împreună cu alți colegi de școală să facem parte din trupa de dansuri populare, secțiunea juniori, a ansamblului.

Cu acest ansamblu am participat la mai multe concursuri și evenimente cu caracter folcloric, atât în țară, cât și în imediata apropiere a țării noastre, în Bulgaria, Serbia, Moldova, unde am obținut diferite premii printre care se numără: Locul I la secțiunea „Cete Călușerești” Juniori, între anii 2001-2003, în cadrul Festivalului Național al Călușului Românesc, premiul pentru cea mai bună reprezentare de „Obicei Călușeresc” în cadrul aceluiași festival, în anul 2004, și premiul pentru Cel mai bun tânăr dansator la ediția a XXXVII -a a aceluiași festival de dansuri populare, în anul 2005.

În aceeași perioadă a liceului am participat împreună cu trupa de dansuri populare a Cercului Militar din Caracal la diferite evenimente cu caracter folcloric, organizate de MAN, unde, în afara faptului că de fiecare dată ne-am bucurat de un succes deplin, am avut ocazia să vizitez unele dintre cele mai frumoase orașe ale țării noastre, precum: Brașov, Făgăraș, Sibiu, Alba Iulia, etc.

Aș putea spune că pentru mine dansul înseamnă mai mult decât o pasiune, înseamnă un mod de viață în adevăratul sens al cuvântului, și, de cele mai multe ori, m-a ajutat în viață. Spunând asta nu mă refer numai la faptul că dansul mi-a oferit numeroase ocazii să leg noi prietenii și să cunosc foarte mulți oameni înclinați către folclor, de la care am avut de învățat multe lucruri bune, ci mai ales la faptul că, atunci când am trecut prin perioade mai grele ale vieții, dansul mi-a redat încrederea în mine și m-a ajutat să trec mai ușor peste acele momente.

Nu de puține ori dansul a însemnat pentru mine un atu, de care niciodată nu am făcut abstracție și pe care l-am folosit pentru a câștiga în diferite ocazii, fie inima unei domnișoare pe care am cucerit-o cu ajutorul dansului, fie la balurile bobocilor la care am participat și, cu ajutorul dansului, am reușit să câștig de fiecare dată un loc fruntaș. Aș vrea să precizez faptul că, atât în liceu, cât și în facultate și aici, în cadrul Școlii de Pregătire a Agențiilor Poliției de Frontieră, dansul și-a făcut simțită prezența de fiecare dată și m-a ajutat să câștig încrederea oamenilor cu care am lucrat.

Vreau să închei prin a spune că pentru mine dansul este cea mai bună cale de a mă bucura de viață, pentru că atunci când dansez simt cu adevărat că trăiesc... simt că pătrund într-o lume fără limite, unde emoțiile și trăirile au altă valoare și intensitate, o lume în care timpul parcă se oprește atunci când mă aflu pe scena și simt bucuria și mulțumirea pe care o ofer oamenilor atunci când dansez.

Elev II Stănică Eugen

DANSUL

Dansul ... Ce este dansul ? Ce transmite dansul ? Sunt întrebări la care, cu siguranță, s-au oferit multe răspunsuri de-a lungul timpului. Dansul este o formă de comunicare care are loc, în primul rând, între tine și corpul tău, apoi între tine și ceilalți oameni. Prin dans exprimi sentimente de la ură la dragoste, dar, în același timp este singura artă în care noi înșine reprezentăm materialul din care este realizată.



Dansul este o artă, dansul înseamnă emoție, o comunicare fără cuvinte care ne învață să fim armonioși în întreg limbajul gesturilor. Nu cred că există cineva care nu și-ar dori să danseze în brațele unei persoane dragi pe ritmurile armonioase ale unui vals, sau incitante și fierbinți ale muzicii latino-americane.

Oamenii nu sunt singurele ființe care comunică prin intermediul dansului. Există numeroase alte ființe care se folosesc de dans pentru a comunica. De exemplu, dansul albinelor este o modalitate de a transmite informații referitoare la distanța față de sursa de hrană, cantitatea și

chiar calitatea ei. Albina, când se întoarce la stup, își răsucesce aripile și abdomenul, în timp ce alte albine o privesc; dansul cocorilor care este un dans de împerechere; dansul ritualic al șamanului în zgomotul tobelor... Prin dansul său în jurul focului, prin bătaia tamburinei sale, șamanul poate induce celor care asistă o stare hipnotică. Testele din laborator au dovedit că bătaia tamburinei poate provoca schimbări în sistemul nervos central al omului. Un șaman își bate tamburina cu o frecvență între 4 și 7 bătăi pe secundă. Acest ritm coincide cu frecvența impulsurilor electrice produse de creierul uman. Undele cerebrale, conduse de jocul tamburinei și dansul în jurul focului, induc visele și halucinațiile din starea de hipnoză sau transă. Înregistrările activității cerebrale pe o encefalogramă au demonstrat că șamanul, prin trăirea intensă a muzicii sale, ajunge, în mai puțin de 10 minute, într-o stare profundă de transă; dansul lui David în fața chivotului legii... Muzica și dansul ca manifestări ale sentimentului religios au însoțit omenirea încă din cele mai vechi timpuri. Societățile păgâne credeau că starea extatică produsă prin dans îi permite celui în cauză să transeandă fizicul, să devină una cu divinitatea. Chiar și în Vechiului Testament cântecele erau însoțite de dans, fiind acompaniate de instrumente muzicale variate. Dansurile israeliților se desfășurau ca o rugăciune adusa lui Yahve, în timpul ceremoniilor și sărbătorilor; dansul închinat Soarelui... gesturile simbolice ale dansatoarei din India... dansul unei balerine pe o scenă de teatru... și exemplele ar putea continua.



George Balanchine, considerat cel mai mare coregraf al secolului XX, spunea foarte frumos că „*Dansul face muzica să fie vizibilă*”. În timp ce dansez nu pot să judec, nu pot să urăsc, nu pot să mă separ de viață. Pot să fiu doar fericită și împlinită. De aceea dansez. Dacă stau bine și mă gândesc, cred că am dansat de când mă știu, și în cele mai importante momente din viața mea am simțit nevoia viscerală să dansez, să devin liberă, de a-mi exterioriza simțirile prin dans... În momentul în care dansezi te simți bine, liber, fericit. Aceste sentimente se fac simțite din cauza endorfinei, o substanță pe care o eliberează creierul și care este responsabilă pentru starea noastră de spirit pozitivă.

În concluzie, dansul are la bază nevoia de exprimare a omului și a apărut ca un mijloc de comunicare sau exprimare a unei acțiuni interioare.

Aș dori să închei cu un citat pe care eu îl consider elocvent atunci când mă gândesc la dans: „Dansul este un antrenament minunat pentru femei; este cel mai bun mod de a învăța să-și dea seama ce va face un bărbat, înainte de a o face”...

Insp. pr. Cojan Adriana

PICASSO, MOZART, CHURCHILL SAU RIMBAUD?

- teoria inteligenței multiple -

După o perioadă în care testul de IQ (coeficientul de inteligență) era atotgrăitor, în unele țări din America acesta înlocuind chiar examenul de admitere la universități de prestigiu ori pentru obținerea unui post, psihologii și cercetătorii au încetat să creadă că acesta ar fi singurul criteriu de măsurare a inteligenței noastre. Astfel, încă din anul 1983, dr. Howard Gardner, profesor la Universitatea Harvard, aducea numeroase argumente pentru a susține această afirmație: copilul cu IQ ridicat care își ratează examenele finale și studiile; intelectualul capabil să citească instrucțiunile unei mobile dar incapabil să o și monteze, în timp ce, un analfabet, absolut incapabil să citească instrucțiunile asamblării mobilei fără nici un efort; sau aptitudinile manuale, relaționale sau artistice de care acest IQ nu ține cont. Bazându-se pe psihologia cognitivă, care demonstrează că avem diferite moduri de a percepe lumea, conceptele și gândurile, profesorul Howard Gardner propune un model al „inteligențelor multiple”, care indică mai bine diversitatea facultăților noastre; se disting astfel opt tipuri diferite de inteligență, care acoperă o paletă mult mai largă a intelectului uman.

Inteligența verbală implică abilitatea de a vorbi, de a scrie și de a învăța limbi străine. Altfel spus, este capacitatea de a folosi limbajul pentru a atinge anumite scopuri. Cei care au o astfel de inteligență pot fi buni scriitori, ziariști, diplomați, traducători, avocați etc.

Inteligența logică-matematică implică abilitatea de a analiza probleme logice, de a rezolva operațiuni matematice, de a face cercetări științifice. Aceasta este inteligența pentru care există cele mai multe mijloace de măsurare. Un astfel de tip de inteligență poate ajuta în obținerea performanțelor în domeniile ce țin de calcule, de reguli, de principii științifice. Abilitatea de a gândi logic-matematic poate fi „exploatăată” în brokeraj, domeniul bancar, management, științe exacte, comerț etc.

Inteligența muzicală - talentul de a performa, de a crea, de a aprecia muzica. Acest tip de inteligență este necesar interpretelor, dansatorilor, actorilor, compozitorilor etc.

Inteligența corporală-kinestezică se referă la potențialul de a utiliza întregul corp sau părți ale corpului pentru a rezolva probleme, pentru a face sport, pentru a realiza creații vestimentare. Astfel de oameni pot fi performeri sportivi sau pot fi bucătari, designeri, chirurghi, actori sau pot avea profesii tehnice.

Inteligența spațială cuprinde potențialul de a recunoaște și manipula modele din spații largi sau din zone bine delimitate. Este acea capacitate de analiză și sinteză, în mod obișnuit specifică bărbaților. Inteligența spațială ajută la realizarea oricărui tip de proiect sau de strategie.

Inteligența intrapersonală implică abilitatea de a se înțelege pe sine, de a avea un model propriu incluzând dorințele, fricile, capacitățile și de a-l folosi pentru a face bine altora.

Inteligența interpersonală arată capacitatea persoanei de a înțelege intenții, motivații, dorințe ale oamenilor și modul eficient în care reușește să lucreze cu oamenii. Conceptul este apropiat de cel referitor la inteligența emoțională, fiind caracterizată de o capacitate deosebită de a simți stările de spirit ale celor din jur, de abilitatea de a comunica atât verbal cât și non-verbal și de o apreciere deosebită a oamenilor. Acest tip de gândire este ideal pentru domenii ce presupun contact cu alți oameni precum consiliere, psihologie, relații cu publicul, educație chiar și medicină. Inteligența interpersonală se dovedește a fi și o caracteristică a multor politicieni și lideri, constituind parte din acea carismă ce îi face pe oameni să îi asculte și să îi creadă. Printre personalitățile ce au avut o astfel de gândire se numără Winston Churchill, Maica Teresa și William Shakespeare. Este inteligența marilor lideri, care reușesc în mod real să unească și să conducă oamenii cu o ușurință incredibilă. Ei învață foarte bine în echipă, se implică în proiecte de grup și au nevoie mereu să țină contactul cu oamenii.

Inteligența naturală se referă la recunoașterea și clasificarea florei, faunei, aplicarea legilor lumii vietăților, talentul de a avea grijă și de a interacționa cu variate vietăți. Acest tip de inteligență ajută oamenii să se ocupe de cultivarea pământului, de îngrijirea și studierea plantelor, de studierea fenomenelor naturale, a reliefului sau care vor să se ocupe de cercetări în domeniu.

Ideal ar fi ca fiecare persoană să fie conștientă de tipul sau tipurile de inteligență pe care le are și să-și dezvolte abilitățile. Pentru că inteligența poate fi dezvoltată. Studiile diferite au arătat că o persoană cu o inteligență normală poate ajunge la performanțele obținute de un geniu prin exercițiu. Sunt oameni care și la teste de inteligență obțin un punctaj mai bun la a doua aplicare după ce, între timp, au acumulat cunoștințe sau experiență profesională.

Cei mai mulți oameni sunt înzestrați cu mai multe tipuri de inteligență dintre cele descrise mai sus. Adesea, ei nu sunt conștienți de abilitățile pe care le au și, mai mult, se simt inadecvați, incapabili acasă, în societate sau în mediul profesional. Și asta pentru că nu sunt recunoscute și valorizate talentele ce duc la performanțe cum sunt cele muzicale sau sportive și inteligența logică. Despre un broker de succes se va spune întotdeauna că este foarte inteligent, dar despre un kinetoterapeut sau un designer nu se va spune mereu acest lucru.

Cms. David Mihaela

"Lumea și înțelesurile ei se străbat cu gândul, nu cu piciorul" (Vasile Tudor Crețu)

De-a lungul timpului omul a fost pus în fața unor evenimente sau descoperiri al căror mister a rămas nerezolvat chiar și în ziua de azi. Începând cu acest număr al revistei veți putea descoperi zece dintre misterele istorice care au fost intens dezbătute de savanți.

Misterul pietrelor de la Stonehenge

Construit în trei etape pe parcursul a peste 6.400 de ani, în mijlocul câmpiei Salisbury Plain din sudul Angliei, ansamblul neolitic Stonehenge a captivat atenția vizitatorilor de mii de ani. Misteriosul monument este alcătuit din 30 de blocuri imense din piatră de gresie așezate vertical, ce cântăresc 26 de tone, deasupra cărora sunt așezate orizontal alte 30 de blocuri de piatră, fiecare cu o greutate de 6 tone. Acesta este doar unul dintre cele patru cercuri construite din 110 pietre, în mijlocul cărora se află un banc de nisip care cuprinde 56 de morminte.



Deși nu se cunoaște cu exactitate când a fost construit, de către cine și în ce scop, cert este că monumentul a intrigat o mulțime de oameni de știință care au încercat să găsească o explicație plauzibilă.



Teorii

Teoriile vehiculate pe marginea construcției Stonehenge variază de la aducerea pietrelor în câmpia Salisbury în timpul perioadei glaciare cu ajutorul ghețarilor, folosiți pe post de plută, până la mișcarea lor cu frânghii și bușteni sau chiar intervenția extraterestră. Ipotezele diferă și când vine vorba despre motivul pentru care complexul a fost construit. S-a spus că este un templu, un observator astronomic destinat prezicerii eclipselor de Lună, un "panou de control" pentru Marea Piramidă sau că pietrele au puteri tămăduitoare. În urma descoperirii a numeroase morminte în jurul ansamblului, a fost formulată o nouă teorie, conform căreia Stonehenge a fost un loc de celebrare

a morților.

Toate aceste teorii, însă, sunt doar ipoteze, grandiosul monument de la Stonehenge rămânând în continuare învăluit în mister.

Asasinarea lui John F. Kennedy

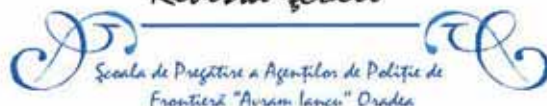
Cel de-al treizeci și cincilea președinte al Statelor Unite ale Americii a fost împușcat o dată în spate și o dată în cap, în timpul unei parade prezidențiale pe străzile din Dallas, Texas, pe data de 22 noiembrie, 1963. 45 de minute mai târziu, era arestat Lee Harvey Oswald, iar după alte câteva ore de interogatoriu în care niciuna dintre procedurile obișnuite nu au fost respectate, a fost acuzat de crimă. După numai două zile, acuzatul aflat în custodia poliției a fost la rândul său ucis în fața a sute de jurnaliști, de Jack Ruby, proprietarul unui club de striptease.

Pe data de 29 noiembrie, președintele Lyndon B. Johnson a creat Comisia Warren, cu scopul de a ancheta cele întâmplate. Concluzia comisiei a fost că Oswald a fost singurul trăgător, gloanțele fiind trase de la etajul șase al clădirii Schoolbook Depository, cu o pușcă de fabricație italiană marca Mannlicher-Carcano. Ancheta nu a lămurit însă multe aspecte paradoxale ale crimei, iar multe indicii care ar fi putut duce la rezolvarea lor s-au "pierdut": limuzina cu care se deplasa președintele a fost spălată înainte de a fi analizată, cadavrul lui Kennedy trebuia examinat de medical legist local, însă a fost dus la Washington, pălăria și butonii de la cămașa pe care o purta Connally atunci când a fost împușcat lipsesc, iar fotografiile autopsiei lui Kennedy au dispărut.

Teorii

Multe dintre teoriile conspirației care au înconjurat asasinarea președintelui au fost formulate încă din ziua în care rezultatele Comisiei au fost făcute publice. Cea mai vehiculată teorie este cea conform căreia ar fi existat mai mult de un trăgător. Alte teorii ale conspirației fac referire la mușamalizări de către Rezerva Federală, CIA, Serviciul Secret, exilați cubanezi, mafia, Comitetul de Supraveghere American, Blocul Sovietic sau guvernul israelian.

Revista școlii



Craniile de cristal

Misterul craniilor de cristal a crescut în popularitate odată cu lansarea filmului Indiana Jones, dar el datează încă din 1881, când au fost găsite primele două crani de către mercenari mexicani. În total, treisprezece crani au fost descoperite prin toată America Centrală și de Sud.

Probabil cel mai faimos craniu este cel al lui Mitchel-Hedges, descoperit de o tânără în vârstă de 17 ani, Anna Mitchel-Hedges, între vechi ruine unde se presupune că odinioară a existat un templu maiăș. Craniul, care cântărește aproximativ 6 kilograme și are o înălțime de 10 centimetri, seamănă foarte mult cu craniul uman, în special în ceea ce privește structura maxilarului. În urma cercetărilor amănunțite s-a constatat că a fost sculptat în sensul invers al axei naturale a cristalului, proces imposibil de realizat fără ajutorul razelor laser. Mai mult, în opinia cercetătorilor, craniile de cristal nu pot fi reproduse în zilele noastre nici de cei mai pricepuți sculptori.



Teorii

Pentru o lungă perioadă de timp, cea mai plauzibilă explicație a fost că respectivele crani de cristal au fost cioplite de către maiășii sau azteci. De-a lungul anilor, însă, au aparut și alte teorii cu privire la cei care le-au creat, din ce în ce mai ciudate. Nu este exclusă nici ipoteza conform căreia ele sunt creația extraterestrilor, că sunt originare din Atlantida sau Lemuria, sau chiar că au fost lăsate în urmă de o societate care acum trăiește în centrul Pământului. Cea mai interesantă ipoteză este cea conform căreia craniile reprezintă un fel de bănci de date despre o rasă superioară, care este posibil să fi existat pe Pământ. Misterul lor este adâncit și de faptul că au fost create cu ajutorul unor tehnologii cu mult peste posibilitățile pe care le aveau maiășii și aztecii.

Mormântul lui Vlad Dracula

Faimos și ca personaj al lui Bram Stoker, contele Dracula a fost principe al Valahiei, fiind portretizat și ca un erou patriot, dar și ca un conducător crud și nemilos. Vlad Dracul a fost un conducător care a tras în țepă și a torturat între 40.000 și 100.000 din inamicii săi, turci sau valahi, care au constituit o amenințare la adresa puterii sale. După trei domnii separate, a fost ucis în lupta cu turcii în apropiere de București, în 1476. Turcii i-au tăiat capul și l-au trimis Sultanului Imperiului Otoman, Mehmed al II-lea. Locul de odihnă al corpului său nu este cunoscut.



Teorii

Teoria cea mai acceptată despre mormântul lui Vlad Țepeș este că a fost înmormântat la Mănăstirea Snagov, pe o insulă din apropierea Bucureștilor. Examinările recente au arătat însă că „mormântul” lui Țepeș conține doar câteva oase de cal datate din neolitic.

O alta teorie spune că trupul lui Țepeș ar fi fost îngropat pe locația mănăstirii Comana, ctitoria voievodului. Însă mănăstirea a fost reconstruită în secolul XVII și nu au fost găsite niciun fel de rămășițe. O alta ipoteză este legată de superstiție, din cauza legendelor despre vampirii care bântuiau Valahia în vremurile acelea - Țepeș putea fi mutat oriunde, pentru a preveni și proteja călugării de a fi omorâți în somn.

Ag. pr. Cora Flavius



ДИ НИЕ АГЕНТАТ
УВАЖАЈИ ОИТБ
УВАЖАЈИ ОИТБ

