



PRO PATRIA SEMPER

Școala de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră
"Avram Iancu"

1/2011

Luni, 24 ianuarie, toți românii au sărbătorit Unirea Principatelor Române cunoscută și ca Mica Unire. La Oradea, Unirea a fost celebrată în Piața Unirii, la statuia



Voievodului Mihai Viteazu. Unirea Principatelor a avut loc la jumătatea secolului al XIX-lea și reprezintă unificarea vechilor state: Moldova și Țara Românească.

Alexandru Ioan Cuza, nume de care Unirea este strâns legată, a fost ales domnitor al ambelor principate, la 5 Ianuarie 1859 în Moldova și la 24 Ianuarie 1859 în Țara Românească.

În prezența primarului Ilie Bolojan, a prefectului Gavrilă Ghilea și a presedintelui Consiliului Județean Radu Țârle, ceremonia a început cu prezentarea onorului, salutarea drapelului de luptă, a gărzii de onoare și intonarea Imnului de



Stat de către Formațiunea de muzică a instituției noastre. După un moment artistic oferit de corul Traian Moșoiu, a avut loc depunerea de jerbe la statuie Voievodului Mihai Viteazu. Parada militară a continuat programul pentru ca Ansamblul Crișana să încheie printr-un spectacol folcloric pe măsură.

“La Mulți Ani România!”

CUPRINS

Interviu.....	pag. 3
Controlul frontierelor.....	pag. 5
Ziua porților deschise.....	pag. 6
Ziua poliției române.....	pag. 8
Acordarea primului ajutor.....	pag. 9
Achiziții.....	pag. 10
Realizare de sine.....	pag. 11
Reuniune Frontex.....	pag. 12
Parteneriat Szeged.....	pag. 14
Școala vizitată de.....	pag. 16
Hai Oradea, joacă bine!.....	pag. 17
Hobby.....	pag. 18
Ziua femeii.....	pag. 20
Stagiu.....	pag. 21
Prin lume.....	pag. 22

REDACTIA

Responsabil de număr:
Inspector **Monica BONDAR**

Corectură:
Subcomisar **Etelka KISS**

Colaboratori:
Agent șef adjunct **Călin NEAGA**
Agent principal **Lavinia NEAGA**

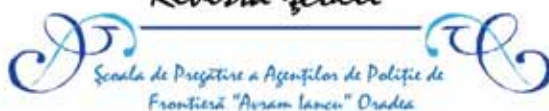
Redactori:
Elev **Sergiu GÎTA**
Elev **Ioana SILAGHI**
Elev **Răzvan CÂRCIUMARU**
Elev **Gabriel ANTOHE**

Fotoreporter:
Agent principal **Cristian RAMBU**

Layout:
Agent principal **Flavius CORA**

Tipărită la Școala de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu”, Oradea
Nr. 1/13/ 2011

Revista școlii



"BUNĂ ZIUA. AICI "VOCEA OFICIALĂ" A INSTITUȚIEI"

INTERVIU CU DOMNUL COMISAR MICHEȘ EUGEN



Am avut deosebita onoare să stau de vorbă cu dl. cms. de poliție Eugen Micheș, ofițer specialist la compartimentul Secretariat și documente clasificate. Absolvent al școlii noastre, promoția 1993, domnul comisar îndeplinește, din 2004, funcția de purtător de cuvânt. Întrebările pe care i le-am adresat au vizat acest aspect al activității profesionale.

Care sunt obiectivele unui purtător de cuvânt?

Purtătorul de cuvânt al unei instituții este „vocea oficială” a acesteia, iar obiectivele principale ale acesteia sunt, după părerea mea, următoarele:

- Menținerea unei relații bune cu societatea civilă prin intermediul mass-mediei, de unde rezultă și menținerea unei relații bune cu reprezentanții mass-mediei locale;
- Crearea, inițierea, îmbunătățirea imaginii instituției și a Poliției de Frontieră;
- Mediatizarea tuturor activităților de interes public desfășurate în cadrul instituției sau la care participă personalul și elevii acesteia;
- Evitarea unor crize mediatice, iar în cazul apariției acestora, gestionarea lor astfel încât imaginea instituției și a Poliției de Frontieră să nu aibă de suferit.

În ce măsură cetățeanul ar trebui să fie informat referitor la instituție și cât de informat este el în realitate?

Activitatea de relații publice cuprinde două mari domenii și anume:

- Relațiile publice
- Relațiile cu publicul

Cetățeanul ar trebui să fie informat în măsura în care dorește acest lucru. În acest sens, prin legea

544/ 2001, instituția noastră este obligată să răspundă tuturor solicitărilor venite din partea cetățenilor care doresc să cunoască anumite informații de interes public despre noi. Mai mult, școala comunică, din oficiu, pe pagina web www.avramiancu.ro, prin afișare la P.C. I precum și în mass-media locală, la începutul fiecărui an. În concluzie, consider că cetățeanul este bine informat despre instituția noastră, atât prin știrile și comunicatele de presă pe care purtătorul de cuvânt le transmite prin presa scrisă și audio-vizuală, cât și prin aceste informații de interes public pe care le oferim.

În ce constă dificultățile stabilirii și menținerii legăturii cu publicul?

După cum spuneam, relația cu cetățenii este asigurată prin presa scrisă și audio-vizuală. În acest sens, nu toate materialele, știrile și comunicatele de presă care reflectă activitățile desfășurate în școală și transmise de către purtătorul de cuvânt ajung să fie publicate, din cauză că mass-media caută subiecte cu care să șocheze, subiecte care să fie mondene, iar în viziunea lor o știre despre vizita în școală a unei delegații germane sau maghiare nu prezintă un interes major.

Asta cred eu că este o dificultate în menținerea unei legături strânse cu publicul, iar pe de altă parte ar trebui ca în măsura în care publicul nu se interesează de noi, să fim puțin agresivi, să căutăm și să găsim soluții - campanii de informare, crearea unor știri de interes. Pentru asta, însă este nevoie ca funcția de purtător de cuvânt să fie distinctă în cadrul școlii, iar în acel moment, „purtătorul de cuvânt” să dedice zilnic 8 ore activității de relații publice.

INTERVIU...

În ce măsură sunteți obiectiv în promovarea imaginii școlii?

În calitate de purtător de cuvânt, nu pot să fiu decât obiectiv în promovarea unei imagini favorabile a instituției pe care o reprezint. Cu atât mai mult cu cât activitatea școlii noastre este deosebit de diversificată. Ne putem mândri că ne desfășurăm activitatea într-o instituție de elită a Ministerului Administrației și Internelor, singura care derulează proiecte de parteneriat internațional cu școli similare din Uniunea Europeană. O școală în care, să fii purtător de cuvânt, este o misiune plăcută și plină de evenimente - științifice, culturale, sportive, caritabile. Mapa purtătorului de cuvânt este, așadar, foarte bogată în evenimente.

Pe de altă parte, conducerea instituției și eu personal, suntem adepții unei transparențe instituționale depline, în măsura în care legislația permite acest lucru.

Un lucru important pe care l-ați învățat ca purtător de cuvânt și îl puteți aplica în viața privată.

Mentținerea unor bune relații și a unei bune comunicări cu persoanele din jurul tău îți aduce atât profesional cât și personal mari beneficii pe termen lung.

Vă mulțumesc pentru amabilitatea de a ne fi primit pentru acest interviu.

Plăcerea a fost de partea mea! Vă doresc mult succes în continuare! Și, cine știe, poate vreunul dintre voi, va avea ocazia să devină, acolo unde își va desfășura activitatea profesională, un alt „purtător de cuvânt”. Mult succes!

Vă mulțumesc!

Elev I Mada Ioana

„15 IANUARIE”

15 ianuarie este ziua poetului Mihai Eminescu, dar, din acest an, data de 15 ianuarie mai capătă o semnificație: este și Ziua Culturii Naționale.



Stefan Augustin Doinaș relatează în una din lucrările sale: „Eminescu [...] a fost și rămâne cea mai copleșitoare mărturie despre forma inegalabilă pe care o poate atinge geniul creator românesc, atunci când se alimentează din adâncimile fertile și insondabile ale unui fond autentic.”

Tudor Arghezi : „A vorbi de poet este ca și cum ai striga într-o peșteră vastă... Nu poate să ajungă vorba până la el, fără să-i supere tăcerea. Numai graiul coardelor ar putea să povestească pe harpă și să

legende, din depărtare, delicata lui singuratică slavă.

În lucrarea „Eminescu și poeziile lui” Titu Maiorescu aprecia : Poetul Mihai Eminescu aparține românilor. A fost denumit poet național și universal, scriitorul total al literaturii românești, poetul nepereche, geniul tutelar al culturii neamului, făuritorul limbii literare, Luceafărul culturii românești. El spunea "Dumnezeul geniului m-a sorbit din popor cum soarele soarbe un nou de aur din marea de amar".

Insp Bondar Monica



Revista școlii



CONTROLUL FRONTIERELOR...

VIZA ROMÂNĂ TIP SCHENGEN - MODEL 2010



Începând din acest an este pusă în circulație noul format de viză Română, tip Schengen, conform Deciziei Comisiei Europene nr. 319 din 27.01.2010

• Elementele de siguranță ale vizei Românești tip Schengen referitor la imprimarea intaglio a rubricilor destinate completării datelor, a înscrisului "viză", a imaginii latente "ROU", microtextului "EUR", precum și desenul tip "guilloche" din jurul kinegramei sunt identice cu cele de la vechea viză model 2009.

Prezentare în paralel, cu formatul de viză tip Schengen anterior

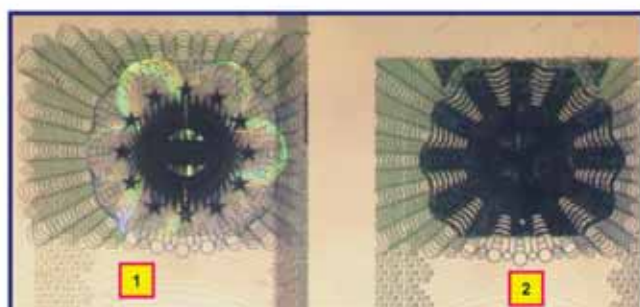


FOTO 1: KINEGRAMA DE PE VIZA
FORMAT NOU

FOTO 2: KINEGRAMA DE PE VIZA
FORMAT VECHI



FORMAT NOU
NUANȚĂ A DESENULUI DE FOND
SPRE PORTOCALIU
DECIZIA COMISIEI 319/27.01.2010



FORMAT ANTERIOR
NUANȚĂ MARO A DESENULUI DE
FOND
DECIZIA C (96) 352 DIN 07.02.1996

La noua viză apare la kinegrama modelul floral cu 6 petale



FOTO 1: FOND ÎN NUANȚĂ DE
PORTOCALIU DE PE VIZA FORMAT
NOU

FOTO 2: FOND ÎN NUANȚĂ DE
MARO DE PE VIZA FORMAT VECHI



FORMAT NOU
REAȚIA LA ULTRAVIOLETE
DECIZIA COMISIEI 319/27.01.2010



FORMAT ANTERIOR
REAȚIA LA ULTRAVIOLETE
DECIZIA C (96) 352 DIN 07.02.1996

Scms. Moldovan Valerian

ZIUA PORTILOR DESCHISE...

ELEV PENTRU O ZI

la Școala de Pregătire a Agenților de Poliție "Septimiu Mureșan" Cluj Napoca

În data de 15.03.2011, cu ocazia zilei Poliției Române, o delegație a Școlii de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu” Oradea formată din 2 cadre și 5 elevi, au efectuat o vizită, în cadrul căreia s-a desfășurat programul „Ziua porților deschise” mai exact activitatea specială „Școala a deschis brațele primind în marea ei familie personalități, oferindu-le posibilitatea de a trăi clipe unice, vigurozitate, disciplină, introducerea într-un sistem în care ordinea, devotamentul și disciplina sunt pe primul loc. La acest program au participat nume importante din societatea noastră, ele trăind fiecare clipă ca elev al școlii. Această onoare am avut-o și noi.



A fost o experiență care ne-a impresionat în mod plăcut din mai multe puncte de vedere, referindu-ne în primul rând la faptul că a fost prima dată când am făcut parte dintr-o delegație, reprezentându-ne școala la un alt nivel, iar acest lucru ne-a creat emoții în plus, însă oamenii care ne însoțeau și cei pe care i-am găsit acolo, dar mai ales căldura cu care am fost primiți, ne-au făcut repede să ne dăm seama că emoțiile sunt doar trecătoare.

Emoțiile au fost pe măsură, mai ales când am întâlnit inimi ca noi, care au jurat la rândul lor credință, îmbrăcate doar sub un alt scut „Poliția română”.

Încă din primele clipe am simțit ordinea și disciplina, care de altfel nu pot să lipsească din nici o instituție de acest gen. Aspectul îngrijit, infrastructura bine realizată și spiritul antrenat eficace.

Școala prezintă un aspect modern, aliniindu-se la standardele europene din toate punctele de vedere, la fel ca și în instituțiile de acest gen cu care colaborează, instituții din țări vecine și nu numai.

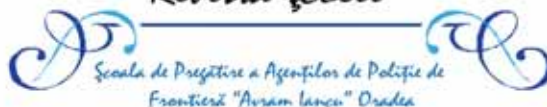


Viziunea modernă se poate observa atât din exterior prin aspectul ei cât și din punct de vedere managerial, spiritual; elevii având parte de pregătire, instruire și alte activități și coordonări extra-școlare, astfel încât ei să fie eliberați de stresul cotidian, iar randamentul lor să fie maxim.

La ședința introductivă la care am luat parte, ne-a fost prezentat un scurt istoric al școlii, cuprinzând structura organizatorică, principalele atribuții, sistemul de pregătire și dotare al școlii, precum și colaborarea cu diferitele structuri similare din țară sau străinătate, după care am făcut un tur al școlii în care ne-au fost prezentate cu mândrie toate aspectele plăcute.

Pot spune cu convingere că oamenii care-și desfășoară activitatea în cadrul S.P.A.P.” Septimiu Mureșan”, referindu-mă în primul rând la echipa managerială formată dintre oameni tineri, dar foarte capabili și ambițioși, dl. Stoica Dumitru director, dl. Rusu Gabriel și dl. Bolzan Sorin directori adjuncți, care în scurtă perioadă de la înființarea școlii 1 aug. 2004 până în prezent au reușit să aducă școala la un nivel foarte ridicat, specific standardelor europene, cu 12 săli de clasă fiecare dotate cu video-proiector și bănci individuale; 8 laboratoare, printre care aș vrea să amintesc pe cel de criminalistică, informatică, legislație rutieră și un centru de simulare pentru acțiunile specifice poliției, o bază sportivă formată din 3 terenuri sintetice (fotbal, baschet, tenis de câmp) și o sală acoperită în cadrul căreia este organizată o sală de forță pusă la dispoziția elevilor. Ar mai fi de amintit un amfiteatru cu 300 de locuri, o bibliotecă dotată cu 5500 titluri, un muzeu cu, o sală de internet dotată cu 20 de calculatoare puse la dispoziția elevilor și o stație proprie de emisie Radio - TV, unde cadrele împreună cu elevii organizează emisiuni cu specific polițienesc, difuzate la nivelul școlii.

Revista școlii



...ZIUA PORTILOR DESCHISE

Un lucru important în pregătirea unui elev, este impactul vizual. Adaptându-se la standardele europene, elevii participă la orele de pregătire tactică în încăperi special amenajate, atât din punct de vedere ambiental (bar, cameră, dispecerat) cât și tehnic (camerele fiind dotate cu camere de supraveghere. În această cameră, elevii vor lua parte la anumite spețe pe care le vor executa, situațiile operative fiind înregistrate în totalitate, astfel încât, după rezolvarea „cazului” elevii vor putea să-și analizeze singuri acțiunea, împreună cu cadrul specializat. Randamentul acestei pregătiri fiind extraordinar, iar interesul depus de elevi fiind pe măsură. Această operațiune are rolul de a-i relaxa și de a crea bună dispoziție , cât și de ai relaxa din punct de vedere emoțional. Elevii apar în fața camerelor, lăsând emoțiile și reținerile de o parte, fapt necesar în activitatea sa de zi cu zi



.Elevii au de asemenea o bază sportivă modernă în care se desfășoară orele de sport, dar unde își pot petrece timpul liber cu activități extrașcolare; de asemenea dețin o sală de informatică în care ei socializează, accesează rețele on-line, se documentează și relaxează.; biblioteca școlii deține un număr impresionat de materiale, atât note de curs și materiale de specialitate cât și literatură universală care este solicitată cu mult interes de către elevi pentru a-și satisface nevoia de cunoaștere.

Este de precizat faptul că în baza unor parteneriate, școala colaborează cu majoritatea universităților și liceelor din țară dar și cu alte școli cu specific polițienesc din Europa, respectiv Germania, Ungaria și Polonia, însă proiectul cel mai îndrăgit de elevii școlii se numește „Elev pentru o zi” fiind vorba despre un proiect în care sunt invitate în școală diferite personalități din lumea filmului, artei sau muzicii, unde participă pentru o zi la activitățile desfășurate într-o zi normală de școală.

De asemenea la orele de curs la care am participat, am fost plăcut surprins de participarea activă a elevilor și de profesionalismul cadrelor didactice la care aceștia dau dovadă în pregătirea elevilor pentru viitoarea carieră de polițist, orele desfășurându-se la un standard modern, cu ajutorul aparatului digital cu care este dotată fiecare clasă.



În concluzie am putea spune că S.P.A.P.” Septimiu Mureșan” este o școală modernă în adevăratul sens al cuvântului, care își desfășoară activitatea conform standardelor Uniunii Europene, că oamenii din conducerea școlii și cadrele didactice, sunt de o calitate superioară, că elevii sunt foarte receptivi, deschiși la noile probleme și acțiuni cu care se confruntă poliția în zilele noastre și își desfășoară activitatea cu plăcere și că în cadrul școlii plutește un aer de organizare și pregătire continuă dar și din dorința de afirmare.

Nimic nu s-ar fi putut realiza și am lăsat la final acest capitol pentru al puncta cât mai bine și al păstra în memorie ca un lucru prețios: conducerea , personalul

acestei instituții si amintim pe directorul școlii comisarul șef Stoica Laurențiu, directorul pentru învățământ Rusu Gabriel și dir. logistică cms.șef Borzan Sorin, oameni extraordinari care au creat tot ceea ce este acum. Singurul „regret” pe care l-am putea exprima în urma acestui schimb de experiență este reprezentat de faptul ca vizita la Cluj a fost prea scurtă și că ne doream să mai rămânem câteva zile pentru a putea intra cu adevărat în spiritul școlii.

*Elevi I Eugen Stănică, Tomoiagă Șerban
Roșca Alexandra, Ghitea Liana*

CONFERINȚĂ NAȚIONALĂ DEDICATĂ ZILEI POLIȚIEI ROMÂNE

În ziua de 17 Martie 2011, a avut loc la Cluj-Napoca o manifestare prilejuită de sărbătorirea Zilei Poliției Române. Evenimentul a fost găzduit de Școala de Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan”, fiind organizat de Școala clujeană împreună cu



Academia Română, Centrul de Studii Transilvane Cluj-Napoca.

Tema conferinței a fost generoasă, fiind ancorată atât în prezent, cât și în trecut, respectiv *Ordinea publică în Europa, între tradiție și contemporaneitate – ediția a II-a*.

Școala de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu” Oradea a fost reprezentată la această manifestare de **comisar șef de poliție Crețu Bogdan**, șeful Catedrei de Ordine Publică și **comisar șef de poliție Boiț Cornel**, șeful Catedrei de Pregătire Juridică.

Evenimentul a fost onorat cu prezența de o serie de personalități, dintre care se remarcă profesor universitar doctor *Ioan Aurel Pop*, membru al Academiei Române, directorul Centrului de Studii Transilvane Cluj-Napoca; cercetător științific, doctor *Ioan Drăgan*, directorul Direcției Județene a Arhivelor Naționale Cluj; conferențiar universitar doctor *Ovidiu Mureșan* din cadrul Facultății de Istorie și Filozofie a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca. Au participat, de asemenea, doctor *Eugen Gheorghe Crișan*, prim-procuror la Parchetul de pe lângă Judecătoria Cluj-Napoca; colonel magistrat, doctor *Viorel Siserman*, prim procuror al Parchetului Militar Cluj; comisar șef *Blidaru Costel*, ofițer în cadrul Direcției Generale Resurse Umane a Ministerului Administrației și Internelor, Serviciul Formare Inițială și Continuă; cadre cu funcții de conducere și profesori ai instituțiilor de învățământ din cadrul Ministerului Administrației și Internelor –

poliție, jandarmi, poliție de frontieră.

În programul zilei a fost inclusă vizitarea muzeului școlii și participarea invitaților la o lecție deschisă în spațiul de simulări tactice.

Lucrările conferinței au fost deschise de profesor universitar doctor *Ioan Aurel Pop*, comisar șef *Blidaru Costel* și de comisar șef de poliție, drd. *Laurențiu Stoica*, directorul Școlii de Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan” Cluj-Napoca. Comunicările științifice pregătite de participanți au fost prezentate în trei sesiuni, mediate de comisar șef de poliție, drd. *Gabriel-Virgil Rusu*, director adjunct pentru învățământ al Școlii clujene.

În cadrul celei de a doua sesiuni, comisar șef *Crețu Bogdan* și comisar șef de poliție *Boiț Cornel* au susținut, în team teaching, comunicarea **„Poliția de Frontieră Română și rolul acesteia în contextul aderării României la spațiul Schengen”**. Lucrarea a analizat problemele de actualitate cu privire la spațiul Schengen, locul și rolul Poliției de Frontieră în sistemul de ordine și siguranță publică. Au fost evidențiate aspectele esențiale privind rolul Școlii de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram



Iancu” Oradea în cadrul învățământului polițienesc din România.

Participanții la conferință au receptat cu interes aspectele prezentate, ținând seama de contribuția majoră a Poliției de Frontieră în procesul de aderare a României la Uniunea Europeană și în perspectivă, la spațiul Schengen. *Totodată, susținerea acestei comunicări a constituit o reală oportunitate pentru evidențierea tradițiilor, realizărilor și perspectivelor Școlii orădene în cadrul sistemului de ordine și siguranță publică.*

Cms. șef Crețu Bogdan
Cms. șef Boiț Cornel

Revista școlii

ACORDAREA PRIMULUI AJUTOR MEDICAL PRESPITALICESC COMPETENȚĂ CU MULTIPLE SEMNIFICAȚII ÎN FORMAREA POLIȚISTULUI DE FRONTIERĂ

Elevii de anul I ai Școlii de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu” Oradea, au finalizat în luna martie 2011, competența *Acordă primul ajutor medical prespitalicesc*. La seria de elevi 2010-2012, competența se regăsește în cadrul Modulului 11 *Realizarea intervenției polițienești*, cu un total de 20 de ore, care s-au concretizat în predări, ședințe practice și evaluări.

Predările au vizat parcurgerea noțiunilor



generale și a principiilor de bază în acordarea primului ajutor medical prespitalicesc, a noțiunilor de bază privind sistemele respirator, circulator și osteo-articular. Partea practică a cuprins formarea deprinderilor de aplicare a procedurilor de acordare a primului ajutor în diferite situații, cu accent pe evaluarea primară a victimei, eliberarea căilor aeriene și verificarea respirației, resuscitarea cardio-pulmonară, insuficiențele respiratorii, traumatismele părților moi, traumatismele osteo-articulare, metodele și tehnicile de mutare și salvare a victimelor accidentelor rutiere, folosirea materialelor și mijloacelor de prim ajutor din trusele medicale auto și a celor improvizate.

Responsabilul de competență, **comisar șef de poliție Crețu Bogdan**, a întreprins și în acest an, demersuri pentru conducerea ședințelor practice în echipă cu medici specializați în medicina de urgență.

Demersurile s-au concretizat în activități de documentare la Serviciul Mobil de Urgență, Reanimare și Descarcerare Bihor, unde comisar șef Crețu Bogdan a stabilit cu șeful acestei structuri,

medicul Hadrian Borcea, modalitățile de pregătire a elevilor școlii, inclusiv de folosire a bazei materiale specifice din dotarea S.M.U.R.D.

Ședințele practice au fost organizate și desfășurate la Centrul de Instruire pentru Dezvoltarea Abilităților de Salvator de la Sântion, județul Bihor, activități care au fost conduse de comisar șef Crețu Bogdan, împreună cu dr. Borcea și colegii săi din echipa S.M.U.R.D. – dr. Juca și dr. Botea - în cursul lunii februarie.

Centrul de Instruire de la Sântion, situat în imediata apropiere a municipiului Oradea și a frontierei cu Ungaria, a fost inaugurat în luna ianuarie 2010 și a fost realizat pe baza unui proiect inițiat de medicii români din echipa S.M.U.R.D. Bihor, Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Crișana”. Obiectivul constituie primul centru de tip „CAUTĂ ȘI SALVEAZĂ” din România, fiind unul dintre cele mai moderne centre de pregătire S.M.U.R.D. la nivel național, destinat pregătirii paramedicilor și a altor efective în domeniul situațiilor de urgență. Proiectul are ca scop și colaborarea salvatorilor români cu cei maghiari în vederea intervențiilor pe teritoriile celor două țări, atunci când situația impune.

În concluzie, acest obiectiv constituie o oportunitate pentru pregătirea în domeniu a viitorilor polițiști de frontieră, dar și pentru derularea în continuare, de acțiuni care vizează activitatea polițienească în zona de frontieră.

La finalul competenței elevii au fost evaluați în două etape, prin testarea scrisă de verificare a însușirii cunoștințelor și prin proba practică de evaluare a deprinderilor formate pentru acordarea primului ajutor medical, potrivit criteriilor de performanță și condițiilor de aplicabilitate din standardul de pregătire. De asemenea, elevii vor fi verificați, într-o altă etapă în anul II, în cadrul evaluării modulului *Realizarea intervenției polițienești*, conform prevederilor din curriculumul acestei serii de elevi.

Elevii au demonstrat o solidă pregătire pe ambele componente ale evaluării, ceea ce ne permite să afirmăm că obiectivele didactice ale acestei competențe au fost îndeplinite cu succes.

Cms. șef Crețu Bogdan

RISCURI DIN PRISMA ETICII ÎN PROCESUL DE ATRIBUIRE A CONTRACTELOR DE ACHIZIȚIE PUBLICĂ

Sistemul achizițiilor publice reprezintă o parte a realității economiei românești având aceleași caracteristici cu aceasta, respectiv atât puncte tari cât și puncte slabe.

Elementele componente ale sistemului de achiziții publice sunt:

- autoritatea de reglementare;
- autoritațile contractante;
- operatorii economici;
- supraveghetorii sistemului.

Între elementele componente ale sistemului intervin relații specifice atingerii scopului general, elementele interacționând între ele condiționându-se, potențându-se sau anihilându-se unele pe celelalte.

Astfel, elementele sistemului interacționează între ele pe parcursul procesului de achiziție, fapt ce poate determina apariția anumitor acțiuni cu efecte negative asupra întregului sistem.

Riscurile din prisma eticii în cadrul procesului de achiziție, reprezintă acele evenimente nesigure, dar probabile a căror apariție poate cauza un prejudiciu sau un impact negativ asupra unor valori specifice ale comunității.

Trebuie subliniat faptul că riscurile pot deveni certitudine fie din cauza unei simple erori în desfășurarea și administrarea procesului de achiziție, fie din cauza unei devieri intenționate de la prevederile legii.

În procesul de achiziție publică, probabilitatea de producere a unui eveniment negativ este în strânsă legătură cu valoarea bugetului alocat pentru respectivul contract.

La nivel european au fost identificate o serie de riscuri comune care se manifestă pe parcursul derulării oricărui proces de achiziție publică, considerate ca fiind cu valabilitate și aplicabilitate generală.

Astfel specialiștii Autorității Naționale de Reglementare și Monitorizare a Achizițiilor Publice au identificat o serie de elemente generatoare de posibile fenomene de fraudă și corupție în raport cu sursele de risc din cadrul procesului de atribuire a contractului de achiziție publică.

Principalele surse de risc din cadrul procesului de atribuire a contractului de achiziție publică sunt:

- Planificarea achizițiilor publice
 - Elaborarea documentației de atribuire
 - Chemarea la competiție
 - Derularea procedurii de atribuire
 - Atribuirea contractului de achiziție publică
 - Constituirea dosarului achiziției publice
 - Derularea contractului
 - Finalizarea contractului
 - Analiza procesului de achiziție

Insp. pr. Mateaș Daniela

ZIUA PROTECȚIEI CIVILE



În fiecare an, la 28 Februarie se sărbătorește Ziua Protecției Civile. În România, conceptul de protecție civilă a evoluat de la "apărare pasivă" în 1933, la "apărare locală antiaeriană" în anul 1952, apoi "apărare civilă" în 1978 și "protecție civilă" în 1996. Procesul de structurare și modernizare al protecției civile a continuat, fiind statuat prin Legea nr.481/-2004 privind protecția civilă, iar începând cu același an a luat ființă Inspectoratul General pentru Situații de Urgență, prin fuzionarea Comandamentului Protecției Civile cu Inspectoratul General al Corpului Pompierilor Militari și a structurilor județene corespondente. Deviza celor care lucrează aici este "Cu viața mea apăr viața", deviză care a fost onorată pe parcursul celor 78 de ani de existență a Protecției Civile în România.

Insp. Bondar Monica

...REALIZARE DE SINE

SĂ FACI DIN MESERIA TA O PASIUNE



Pentru că într-o zi tatăl lui i-a spus: «Vrei să vinzi luna de pe cer? Eu n-o să te împiedic, fiindcă mai târziu s-ar putea să-mi reproșezi asta», Marcel Bleustein-Blanchet a întemeiat, în 1926, la vârsta de 20 de ani, agenția de publicitate Publicis.

La începutul anilor '60, pentru că nu uitase discuția aceasta, el pune bazele fundației Bleustein-Blanchet, grație căreia mai mult de o mie de tineri au fost ajutați să facă din pasiunea lor o meserie. Cu puțină vreme înaintea morții sale, în 1996, el declară: «După mai bine de 30 de ani de existență, fundația aceasta observă în evoluția actuală a societății o situație îngrijorătoare. Prea mulți tineri sunt debusolați, în sensul propriu al cuvântului: nu mai știu care le sunt reperele, nu mai au nicio perspectivă de viitor și nici un punct de plecare».

Or vocația este exact contrariul: un fel de ac magnetic care îți arată drumul, care spune pentru ce sunt făcut și voi lupta pentru asta, oricât m-ar costa. Fericiți sunt cei care pot privi lucrurile astfel. Într-o lume victimă a îndoielilor, ei sunt un exemplu și totodată un motiv foarte

bun ca să sperăm.

Conform teoriei lui Alfred Adler, elanul vital ne ajută să ne depășim inferioritățile psihice sau fizice.

Teoria lui Adler clarifică mecanismul psihic care, de exemplu, l-a ajutat pe Demostene - un tânăr bâlbâit cu o voce firavă - să ajungă unul dintre cei mai mari oratori ai Antichității. Cu toate acestea, el nu explică originea acestor daruri, chemarea lăuntrică a subiectului. În general, psihologia poate ocoli întrebarea, analizând mediul familial și cultural, viața perinatală, influența părinților, moștenirea genetică... Dar nicio teorie, nicio școală, nici genetica nu pot explica fenomenul William Croch, un compozitor britanic, care, la vârsta de 2 ani, descoperea singur la orgă notele melodiei "God save the King".

Iată de ce psihologul american James Hillman a propus o teorie care a făcut furori dincolo de Atlantic: ideea că am fi cu toții purtători, încă dinainte de naștere, ai imaginii personalității și vocației noastre. Această teorie mult discutată la apariție sugerează că destinul este preexistent în noi.

Despre asta vorbește și Platon în mitul lui Er: înainte să ne naștem, ceea ce el numește daimonul nostru este însărcinat să aibă grijă de sufletul nostru. El întruchipează modelul primar al rolului pe care am ales să-l jucăm pe acest pământ. La naștere însă, uităm tot... Vocația, spune Hillman, este chiar esența vieții omenești. Întâmplările pe care ni le rezervă viața, din care nu lipsesc suferințele și bolile, contribuie la dezvoltarea ei.

Într-o epocă în care se discută atât despre dezvoltarea personală tot mai mulți dintre noi simt nevoia să dea un sens nou vieții noastre. Cum? James Hillman răspunde: pur și simplu dacă suntem de acord să recunoaștem că predispoziția de a ne simți atrași de ceva - o activitate, un domeniu artistic, o acțiune filantropică - corespunde planului nostru de viață autentic. Visele noastre din copilărie și pasiunile noastre reflectă întotdeauna o aptitudine care nu ne aparține decât nouă. Sau, după cum spunea Herman Melville, autorul lui Moby Dick: «Nu-ți trăda visele de tinerețe».

Scms. David Mihaela

REUNIUNE FRONTEX

Anul 2011 a debutat cu dreptul pentru școala noastră, desfășurându-se în primul trimestru al acestui an, două și foarte importante activități ale Agenției Frontex., în perioada 26-27.01.2011 „Reuniunea pentru actualizarea CCC – Common Core Curriculum” și în perioada 23-24.02.2011 „Reuniunea pentru implementarea schimbului de profesori în cadrul proiectului CCC – Common Core Curriculum”, activități organizate de către Unitatea de Pregătire a Agenției Frontex cu sprijinul Academiei sale Partenere.

La prima activitate au participat 23 de profesori din 17 state ale Uniunii Europene și Spațiului Schengen, cum ar fi: Austria, Belgia, Bulgaria, Cehia, Cipru, Danemarca, Estonia, Finlanda, Letonia, Lituania, Luxemburg, Malta, Marea Britanie, Olanda, Polonia, România, Slovenia și din cadrul CEPOL și IOM.

Curriculum-ul comun pentru pregătirea de bază a polițiștilor de frontieră din statele membre UE (CCC) este un curriculum care oferă standarde măsurabile, comune, atât pentru instituțiile naționale de formare a polițiștilor de frontieră, cât și pentru profesorii și studenții din toate SM UE.

CCC-ul constă într-o parte generală și module pentru cele trei tipuri de frontieră: terestră, maritimă și aeriană și reprezintă primul curriculum comun care include abilități și competențe comune (ca standarde comune) pentru pregătirea de bază a polițiștilor de frontieră din UE. Curriculum-ul comun a fost actualizat și finalizat prin efortul comun al statelor membre sub patronajul Frontex. Este elaborat în concordanță cu principiile prevăzute în Procesul Bologna și Procesul Copenhaga.

SM / Țările Asociate Schengen sunt, în prezent, în plin proces de implementare a CCC-ului sau deja l-au implementat în programele naționale de pregătire a polițiștilor de frontieră.

La a doua activitate au participat 37 de profesori din 11 țări membre UE și Spațiului Schengen. Aici merită să ne oprim puțin și să menționăm faptul că s-au înregistrat 2 recorduri în ceea ce privește numărul mare de participanți, dar și numărul de persoane care au compus delegațiile, de departe, cele mai numeroase fiind delegațiile din Belgia și Polonia, cu câte 6 persoane, și delegația României cu 5 persoane.

Iată că, după cum „vorbec” datele și rezultatele, școlii noastre i s-a dus renumele de școală etalon a învățământului polițienesc de bază, din România, participând la activitățile Agenției Frontex, și derulate în instituția noastră, din ce în ce mai mulți profesori și polițiști din școlile de profil ale statelor aparținând Uniunii Europene și Spațiului Schengen.

Schimbul de profesori în cadrul proiectului CCC (Common Core Curriculum) constituie una din etapele inițiate de către Unitatea de Pregătire a Agenției Frontex, în procesul de operaționalizare a CCC, acest demers fiind realizat în strânsă colaborare cu statele membre ale UE. Astfel, în perioada iunie – septembrie 2010, Unitatea de Pregătire a Agenției Frontex a demarat schimbul de profesori aparținând instituțiilor de învățământ formatoare a viitorilor polițiști de frontieră europeni la nivelul cărora s-a implementat CCC (Common Core Curriculum).

Primele state implicate în acest proiect au fost România, Lituania și Slovacia, datorită faptului că în aceste țări, CCC-ul a fost deja implementat la nivelul instituțiilor de învățământ formatoare a polițiștilor de frontieră.



Scopul final al acestui demers este acela ca profesorii din cadrul instituțiilor de învățământ formatoare a polițiștilor de frontieră din țările membre, să efectueze vizite de documentare și observare, pentru o perioadă de aproximativ 12 zile, în puncte de trecere a frontierei din alte state membre, unde se află în desfășurare Operațiuni Comune Frontex sau sunt activate Puncte Focale Frontex. În același interval de timp, 1-2 zile vor fi destinate și vizitării instituțiilor de învățământ formatoare a polițiștilor de frontieră, din respectivele state, pentru a se vedea modul de implementare a CCC, la nivelul acestor școli.

Aceste schimburi reprezintă o oportunitate pentru profesori de a observa și de a înțelege activitățile comune pe care le desfășoară polițiștii de frontieră europeni, la frontierele externe ale UE. Ca rezultat, profesorii ar trebui să transpună experiența practică obținută în urma participării lor în acest proiect, în



conținutul didactic al temelor din curricula școlare în baza cărora se realizează pregătirea la nivelul instituțiilor formatoare a polițiștilor de frontieră la nivelul țărilor pe care le reprezintă.

Ambele întâlniri au fost moderate de către domni Gheorghe Vârbă și Radu – Anton Constantin, experți în cadrul Unității de Pregătire a Agenției Frontex și manager de proiect „CCC – Teachers Mobility”.

La debutul reuniunilor, reprezentanții Frontex și directorul Școlii de Pregătire a Agențiilor Poliției de Frontieră „Avram Iancu” Oradea, domnul comisar șef Ovidiu Stanciu, au adresat un cuvânt de bun-venit tuturor participanților, după care a fost prezentat programul pentru cele două zile al activităților precum și o serie de detalii organizatorice.

În finalul dezbaterilor, participanții la aceste două activități, au ținut să mulțumească gazdelor pentru condițiile oferite și pentru ospitalitatea tipic românească, subliniind că organizarea, pe parcursul celor 4 zile, a fost ireproșabilă.

Merită și trebuie să-i menționăm pe cei implicați în organizarea și desfășurarea acestor două activități, precum și pe cei care au asigurat logistica, aceștia fiind:

- domnul comisar șef de poliție Ovidiu Stanciu, directorul școlii
- domnul comisar șef de poliție Ionel Hotnoga, director adjunct pentru învățământ
- domnul comisar șef de poliție Florin Opreș, director adjunct pentru logistică
- domnul comisar de poliție Marius Cura, responsabil cu activitățile de relații internaționale
- doamna comisar de poliție Ioana Bordeianu, catedra de limbi străine și științe socio-umane
- domnul agent de poliție Adrian Demian, compartimentul relații internaționale
- doamna inspector principal de poliție Mateaș Daniela, compartimentul asigurare tehnico-materială
- domnișoara agent de poliție Anca Niță, compartimentul asigurare tehnico-materială
- domnul inspector de poliție Mihai Moș, compartimentul comunicații și informatică
- domnul agent de poliție Alin Dobai, compartimentul comunicații și informatică
- doamna agent de poliție Laura Bogdan, compartimentul financiar
- doamna agent de poliție Liliana Duma, compartimentul financiar
- doamna agent de poliție Adina Ciurle, M.R.U.
- doamna agent de poliție Carmen Solomie, catedra de limbi străine și științe socio-umane
- domnișoara agent de poliție Camelia Spânu, catedra de pregătire specifică
- domnul agent principal de poliție Flavius Cora, biroul învățământ – metodică și resurse psihopedagogice

Cms. Cura Marius

PARTENERIAT...

REUNIUNE DE PROIECT

În prima săptămână a lunii martie a.c., o



delegație a Școlii Medii de Ordine Publică de la Szeged, Republica Ungară, condusă de directorul acestei instituții, dr. Bardocz Csaba a vizitat școala noastră cu scopul de a semna un nou proiect de finanțare europeană. Titlul acestui proiect este „Spațiul Schengen cu competențe. Structura competențelor și normele Schengen”. Acest proiect și-a propus, sub îndrumarea experților maghiari și punerea în aplicare în colaborare cu experți români, întocmirea



unui profil de competențe necesar agentului de poliție de frontieră debutant, consilierea și monitorizarea valențelor de îmbunătățire a

acestora dar și realizarea unei platforme E-learning cu bibliografie și tematică Schengen. Prin acest proiect dorim să sprijinim intenția inițială a României, de a deveni stat membru Schengen, în termenul cel mai scurt posibil. Ne propunem, pe de o parte, să valorificăm experiența pozitivă a colegilor din Ungaria și, pe de altă parte, să stabilim modul în care o țară, mai apoi o comunitate mai mare, poate să dezvolte competențele personale chemate să asigure supravegherea, traficul și ordinea la frontieră cu scopul de a le valorifica la maxim.

Cu această ocazie a fost reiterat



Acordul de parteneriat între aceste două instituții de învățământ polițienesc. Conducerea celor două instituții a făcut o analiză de etapă a primului proiect de Cooperare Teritorială Europeană 2007 - 2013, ce se derulează deja, intitulat „Viitor fără frontiere - Program de Formare pentru Poliția de Frontieră” și se va finaliza în luna decembrie a anului acesta.

Scms. Kiss Etelka

PARTENERIAT...

"TWO COUNTRIES, ONE GOAL, JOINT SUCCESS"

Școala de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu” Oradea este, încă o dată, temerarul pionier al MAI, fiind singura instituție de învățământ care a reușit să depună un proiect de Cooperare Teritorială Europeană 2007 - 2013, în strânsă colaborare cu partenerii de la Școala Medie de Ordine Publică din Szeged, Republica Ungară.



„Two countries, one goal, joint success” este motto-ul care animă fiecare dintre activitățile incluse în Proiectului de finanțare europeană HURO/0901/234/2.3.1, intitulat „Borderless Future” Border Police Training Programme. O parte importantă a acestui proiect, Pachetul de activitate 4, cuprinde un program de transfer de cunoștințe. Concret, este vorba despre 6 schimburi de elevi, care își propune să ofere o perspectivă din interior asupra organizației partenere, cunoașterea modului de pregătire a elevilor, a modului de operare și a măsurilor polițienești din structurile

operative; sunt concepute și activități ce necesită cunoașterea unor măsuri în situații speciale la frontieră: închiderea frontierelor, intensificarea controlului, reintroducerea controlului la frontieră după extinderea spațiului Schengen, reținerea infractorilor înarmați.

În perioada 31.02. 2011 - 04. 03.2011 a avut loc primul schimb de elevi. O delegație formată din 6 elevi însoțiți de un profesor au vizitat instituția noastră și au participat la activitățile ce au fost incluse în program. Elevii au participat la ore incluse în Programul orar al școlii - ore de Tactica Poliției de Frontieră, Intervenție polițienească, Limba Engleză, Comunicare. Au avut ocazia de a vizita Punctul de contact româno - maghiar de la Artand și de la Oradea, cu scopul de a se familiariza cu modul de cooperare polițienească prin punctele de contact; delegația maghiară, însoțită de directorul adjunct pentru învățământ, cms șef Hotnoga Ionel, de cms. Moldovan Valerian, expert în acest proiect, și de cms. Kiss Etelka, traducător, au efectuat o lecție vizită la Școala de Agenți de Poliție Septimiu Mureșan și la Aeroportul Internațional de la Cluj Napoca.



În timpul liber, elevii maghiari au avut prilejul de a trăi în direct și pe viu, emoțiile unui meci de polo între echipa locală, Digi Crișul Oradea și Honvéd Budapesta, constând pentru calificările la Campionatul European. Elevii au reușit să comunice foarte bine în limba engleză, scopul acestui tip de schimb de experiență fiind, bineînțeles, și acela de a îmbunătăți deprinderile de comunicare în limba engleză.

La plecare, delegația maghiară și-a exprimat încântarea pentru gradul ridicat de profesionalism al activităților incluse în program, pentru ospitalitatea și prietenia cu care au fost întâmpinați. Singura mâhnire a participanților a fost doar că săptămâna de lucru s-a terminat prea repede și că nu vor putea participa și la delegațiile următoare.

Echipa de proiect

Nu sunt atât de dese ocaziile în care instituția noastră este vizitată de personalități marcante ale



vieții social-politice din România, motiv pentru care ziua de vineri, 11.03.2011 va intra în categoria momentelor importante din viața instituției, importanța momentului fiind conferită de prezența în școală a vicepreședintelui Senatului României, omul politic Cristian DIACONESCU.

După un program încărcat, în localitatea Gyula, Ungaria în rândul Comunității Românilor din Ungaria, distinsul om politic a fost oaspetele nostru, unde, într-un cadru organizat, domnul director Ovidiu Stanciu, i-a prezentat pe scurt aspecte din viața instituției noastre, respectiv misiunea, date despre derularea programului de învățământ, relațiile partenoriale dar și aspecte privind preocupările instituționale.

Domnul Diaconescu s-a dovedit a fi, după cum recunoștea chiar Domnia Sa, un cunoscător al



activității de fond a Poliției de Frontieră Române,

deorece, pe timpul îndeplinirii funcțiilor de răspundere în cadrul MAE dar și ca fost ministru al Justiției, a colaborat cu diferiți reprezentanți ai Poliției de Frontieră, apreciind profesionalismul și seriozitatea acestora.

În același context Domnia Sa a adresat cuvinte de apreciere privind calitatea și buna pregătire a absolvenților noștri, contribuția pozitivă a acestora pe timpul evaluărilor Schengen derulate pe parcursul ultimilor doi ani.

Înainte de finalul vizitei delegației, i-a fost prezentată sala de tradiție dar și spațiile de învățământ și cazare ale școlii, domnul Diaconescu purtând conversații cu elevii întâlniți în spațiile de clasă și transmițând mesajul de încredere în posibilitățile oferite de tinerețea acestora și încredere în viitor.



La scurt timp de la activitatea detaliată anterior în școală a desfășurat o vizită de informare și documentare, secretarul general al MAI, domnul Laurențiu MIRONESCU, prilej de prezentare a profilului, activității concrete dar și a preocupărilor instituționale. Deși bugetul de timp alocat activității a fost relativ scurt, vizita a avut un caracter lucrativ și pragmatic concretizată prin discuții cu managementul instituției, vizitarea spațiilor de învățământ, cazare, laboratoarelor și o scurtă conversație cu elevii întâlniți prin clase. Domnul Secretar General al MAI a apreciat în cuvinte frumoase școala noastră menționând că informațiile pozitive despre instituție i-au fost confirmate la fața locului, manifestându-și sprijinul și deschiderea pentru ideile de progres și schimbare transmise.

Cms. șef Hotnoga Ionel

"HAI ORADEA, JOACĂ BINE..."

Devenit deja tradiție, turneul memorial de fotbal în sală „Bajus Zoltan” organizat de Școala Medie de Ordine Publică din Miskolc, Ungaria, s-a desfășurat în acest an în perioada 18-20.02.2011.

Echipa școlii noastre a fost formată din: Cms Zăpodeanu Dan, conducătorul lotului, Cms.șef Lung Antoniu , Cms. Anton Cristinel, Sinsp. Ionașcu Cosmin, Cms Micheș Eugen, Ag.Șef Gavriș Ioan, Ag pr.Ardelean Mircea, ASA Jurcuț Alin.

La turneu au participat șase echipe reprezentate de Școala Medie de Ordine Publică din Miskolc, Școala Medie de Ordine Publică din Kosice, Slovacia, Inspectoratul Județean de Poliție din Miskolc, Poliția Municipiului Miskolc, Poliția orașului Tokay și echipa școlii noastre.

Chiar dacă am debutat cu o înfrângere în cadrul grupelor, echipa a reușit să se mobilizeze și să ajungă până în finală, unde a întâlnit-o ca adversar pe echipa Școlii Medie de Ordine Publică din Kosice.



Golul egalizator al cms. Anton Cristinel a fost suficient de motivant ca jocul să se relanseze ,iar sinsp. Ionașcu Cosmin a făcut diferența pe teren și pentru prima oară să aducem cupa în vitrina cu trofee a școlii noastre.

Așadar un bine meritat și muncit loc I la ediția 2011 a turneul memorial de fotbal în sală „Bajus Zoltan”.Dacă anul trecut scriam în articolul despre turneu: “De remarcat efortul colectiv al echipei, care prin această clasare a dat dovadă de un real progres față de edițiile anterioare: FELICITĂRI BĂIEȚI ! și la anul Cupa!”, iată că anul acesta nu pot decât : BRAVO BĂIEȚI !

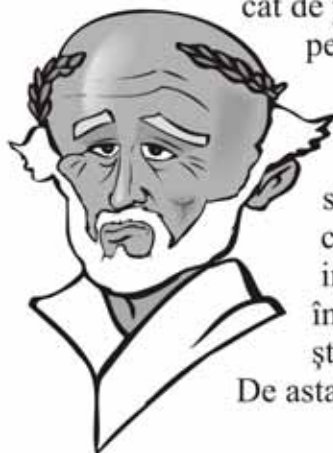
Cms. Zăpodeanu Dan

"CU CÂT CUNOAȘTEM MAI MULT CU ATÂT SUNTEM MAI LIBERJI!"

Noi construim timpul și ceea ce facem nu ceea ce cunoaștem rămâne. După parerea mea libertatea nu depinde de cunoaștere. Libertatea noastră este îngrădită de legi pe care le cunoaștem și totuși nu le respectăm pentru că ne simțim privați de libertate.

Deși în zilele noastre avem la dispoziție atât de multă informație și știm prea multe, nu suntem în stare să facem ceva pentru noi sau pentru alții. Pentru că știm prea mult! Și cu cât știm prea mult cu atât am vrea să știm mai puțin. Cu cât oamenii știu mai mult unul despre celălalt cu atât se înțeleg mai puțin.

Cunoașterea detașează o ființă de alta alterează grăunțele de mister ce se află în orice existență, cât de plată ar fi ea. Nu vorbesc despre bagajul de cunoștințe minime pe care orice persoană trebuie să –I aibă, nici de cunoașterea personală, sau cunoașterea celorlalte persoane, ci vorbesc despre cunoașterea universală, cunoașterea universului interior.



În viață nu ne naștem doar pentru a cunoaște ci pentru a ne crea un sens al vieții. Acest sens al vieții ar trebui să joace un rol în univers, un rol pe care în mintea mea de om nul pot percepe. E ca și când aș încerca să îmi imaginez limitele infinitului, sa-mi răspund la cine suntem, de unde venim și încotro ne-ndreptăm. Dacă toate acestea mi-âr fi clare, aș considera poate că știu totul, aș înțelege sensul vieții și mi s-ar părea monoton.

De asta consider că „puțină cunoaștere încântă, multă cunoaștere dezgustă!”

Elev I Șandru Raluca

FOTOGRAFIA, PASIUNE ȘI ARTĂ!

Alături de

Sinsp. AZOITEI ALEXANDRU

*„Pasiunea? E-acel ceva ce-ți dă putere
Ca sorbind venin să crezi că-i miere
Să poți să-nfrângi tot răul din tine
...ce tărie”*



Pasiunea pentru fotografie, dans; pescuit, sport, sunete (mai mult sau mai puțin armonioase), zgomote, jazz, filosofie, zbor, matematici, colecții!

Începând cu acest număr, ne propunem să facem cunoscut, printre cititorii noștri, pasiunea unora dintre colegii noștri, cu intenția, vădită, de a trezi interesul, curiozitatea pentru preocupări estetice.

Primul articol - interviu aduce în atenția noastră fotografia. Fie ea color, alb-negru, captată de senzorii electronici ai aparatelor foto sau scanate, fotografiile de toate genurile „rezonază” împreună cu noi, pe aceleași unde.

Ce anume te-a atras spre domeniul artei vizuale?

A. A. Nu pot spune că am făcut din pasiunea mea artă, dar cred cel puțin ca e ceva deosebit față de modalitatea prin care surprindeam cu câțiva ani în urmă partea frumoasă a lucrurilor pe care le întâlneam sau anumite elemente de detaliu. În urmă cu un an de zile am lăsat de-o parte telefonul mobil cu cameră și aparatul de fotografiat al familiei și mi-am achiziționat un aparat Nikon cu obiectiv interschimbabil ce m-a ajutat să mă apropii mai mult de acest domeniu.

Ce tematica abordezi? Preferi lucrul „regizat” cu un model sau momentele spontane surprinse zilnic?

Abordez cam toate genurile de subiecte, peisaje, uneori portrete, dar mă bazez mai mult pe elemente din raza mea de percepție care, aparent, sunt ne semnificative, și încerc să le personalizez, uneori să le dau viață și, astfel, capătă formă și unicitate. Sunt situații când, neavând aparatul de fotografiat cu mine, trebuie să revin peste o zi sau două să surprind un cadru pe lângă care am trecut și mi-a stârnit interes.

Ai participat deja la vreun concurs?

Nu am participat la nicio competiție și nici nu am avut vreo lucrare în cadrul expozițiilor de fotografie, deoarece, până acum, timpul și resursele afectate acestui „hobby” au fost destul de limitate.

Ai poze încă nepostate pe site-ul personal?

Eu nu le mai zic poze, ci fotografii. Acesta a și fost primul lucru de care a trebuit să mă dezobișnuiesc atunci când am urmat cursul de fotografie clasică. De regulă, fac o selecție atunci când îmi adaug fotografiile pe site-ul de socializare. Se poate întâmpla ca, pentru surprinderea unui moment, așa cum mi-l imaginez, să fac zeci de fotografii, după care aleg doar una dintre ele, care surprinde, ceva extrem de relevant.

Care e mesajul pe care îl transmit fotografiile tale?

Mesajul diferă de la o imagine la alta, de la un gen la altul. Sensurile sunt diverse, pentru că încerc să redau onest ceea ce simt când privesc prin vizorul aparatului de fotografiat.



ZIUA PORTILOR DESCHISE...

ELEV PENTRU O ZI

la Școala de Pregătire a Agenților de Poliție "Septimiu Mureșan" Cluj Napoca

În data de 15.03.2011, cu ocazia zilei Poliției Române, o delegație a Școlii de Pregătire a Agenților Poliției de Frontieră „Avram Iancu” Oradea formată din 2 cadre și 5 elevi, au efectuat o vizită, în cadrul căreia s-a desfășurat programul „Ziua porților deschise” mai exact activitatea specială „Școala a deschis brațele primind în marea ei familie personalități, oferindu-le posibilitatea de a trăi clipe unice, vigurozitate, disciplină, introducerea într-un sistem în care ordinea, devotamentul și disciplina sunt pe primul loc. La acest program au participat nume importante din societatea noastră, ele trăind fiecare clipă ca elev al școlii. Această onoare am avut-o și noi.



A fost o experiență care ne-a impresionat în mod plăcut din mai multe puncte de vedere, referindu-ne în primul rând la faptul că a fost prima dată când am făcut parte dintr-o delegație, reprezentându-ne școala la un alt nivel, iar

acest lucru ne-a creat emoții în plus, însă oamenii care ne însoțeau și cei pe care i-am găsit acolo, dar mai ales căldura cu care am fost primiți, ne-au făcut repede să ne dăm seama că emoțiile sunt doar trecătoare.

Emoțiile au fost pe măsură, mai ales când am întâlnit inimi ca noi, care au jurat la rândul lor credință, îmbrăcate doar sub un alt scut „Poliția română”.

Încă din primele clipe am simțit ordinea și disciplina, care de altfel nu pot să lipsească din nici o instituție de acest gen. Aspectul îngrijit, infrastructura bine realizată și spiritul antrenat eficace.

Școala prezintă un aspect modern, aliniindu-se la standardele europene din toate punctele de vedere, la fel ca și în instituțiile de acest gen cu care colaborează, instituții din țări vecine și nu numai.

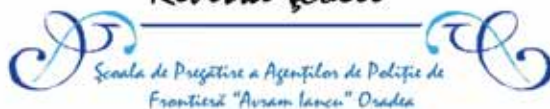


Viziunea modernă se poate observa atât din exterior prin aspectul ei cât și din punct de vedere managerial, spiritual; elevii având parte de pregătire, instruire și alte activități și coordonări extra-școlare, astfel încât ei să fie eliberați de stresul cotidian, iar randamentul lor să fie maxim.

La ședința introductivă la care am luat parte, ne-a fost prezentat un scurt istoric al școlii, cuprinzând structura organizatorică, principalele atribuții, sistemul de pregătire și dotare al școlii, precum și colaborarea cu diferitele structuri similare din țară sau străinătate, după care am făcut un tur al școlii în care ne-au fost prezentate cu mândrie toate aspectele plăcute.

Pot spune cu convingere că oamenii care-și desfășoară activitatea în cadrul S.P.A.P.” Septimiu Mureșan”, referindu-mă în primul rând la echipa managerială formată dintre oameni tineri, dar foarte capabili și ambițioși, dl. Stoica Dumitru director, dl. Rusu Gabriel și dl. Bolzan Sorin directori adjuncți, care în scurtă perioadă de la înființarea școlii 1 aug. 2004 până în prezent au reușit să aducă școala la un nivel foarte ridicat, specific standardelor europene, cu 12 săli de clasă fiecare dotate cu video-proiector și bănci individuale; 8 laboratoare, printre care aș vrea să amintesc pe cel de criminalistică, informatică, legislație rutieră și un centru de simulare pentru acțiunile specifice poliției, o bază sportivă formată din 3 terenuri sintetice (fotbal, baschet, tenis de câmp) și o sală acoperită în cadrul căreia este organizată o sală de forță pusă la dispoziția elevilor. Ar mai fi de amintit un amfiteatru cu 300 de locuri, o bibliotecă dotată cu 5500 titluri, un muzeu cu, o sală de internet dotată cu 20 de calculatoare puse la dispoziția elevilor și o stație proprie de emisie Radio - TV, unde cadrele împreună cu elevii organizează emisiuni cu specific polițienesc, difuzate la nivelul școlii.

Revista școlii



Martie este prima lună a anului când, soarele strălucește fierbinte și vântul adie cu răceală, când vara este în lumină și iarna se ascunde în umbră.



Sărbătorile de iarnă au trecut și primul gând după noaptea dintre ani este legat de primăvară. O primăvară mult așteptată care începe neoficial cu ziua "Dragobetelor" echivalentul românesc al sărbătorii "Valentine's Day", sărbătoare a iubirii, o zi plină de tradiții și obiceiuri ce are ca slogan "Dragobetele sărută fetele".

Luna martie, luna lui "mărțișor" după calendarul vechi, îți oferă posibilitatea de a vedea cine te apreciază cu adevărat. Și o simplă felicitare este o modalitate de a-i arăta persoanei de lângă tine că înseamnă ceva special pentru tine.

Ziua de 1 Martie reprezintă data calendaristică ce marchează venirea primăverii, uneori această dată nefiind în concordanță cu mama natură, primăvara

lăsându-se așteptată ca în acest an.

Simbolul primăverii este mărțișorul numit și "funia anului", care se spune că adună laolaltă săptămânile și lunile în cele două anotimpuri străvechi ale calendarului popular: vara și iarna, simbolizate de șnurul bicolor. Împletirea alb-roșie a șnurului se regăsește în steagul călușarilor, la bradul de nuntă, la podoabele junilor și în multe alte obiceiuri străvechi. Împletirea celor două culori simbolizează regenerarea vieții. Sărbătoarea tradițională de 1 Martie a devenit cu timpul un prilej de omagiere a sexului frumos. Dincolo de obiceiuri și tradiții, mărțișorul este o întrupare a bucuriei, a dragostei de viață, un semn prin care noi, oamenii salutăm renașterea naturii odată cu venirea primăverii.

Nici bine nu trece euforia zilei în care teoretic sosește primăvara căci o altă sărbătoare, cea de 8 Martie îi ia locul. 8 Martie fiind "Ziua Internațională a Femeii" ce a fost sărbătorită pentru prima dată pe 8 Martie 1975 de către Adunarea Generală O.N.U. 8 Martie reprezintă o prelungire a zilei de 1 Martie, bărbații pornind din nou la "shopping", încercând să surprindă mamele, soțiile sau prietenele cu un cadou original. Dacă de 1 Martie la mare căutare sunt



mărțișoarele, în ziua de 8 a lunii sunt preferate cadourile. Ziua de 8 Martie este ziua feminității, a frumuseții, a dragostei, ziua în care femeia este în centrul atenției, este sărbătorită de copii, de soți, de prieteni.

Ziua Internațională a Femeii încheie un ciclu de sărbători, care începe pe 24 februarie și continuă cu 1 Martie. O perioadă care deși este costisitoare o așteptăm cu drag în fiecare an și ne încântă zîmbetul celor dragi când îi surprindem cu o atenție. Nu ne mai rămâne decît să așteptăm următorul an în care sperăm ca dificultățile economice ale țării să dispară și primăvara să vină la timp.

Elev II Antohe Gabriel



BORȘ VS CONSTANȚA

Nici nu am reușit bine să pășim în noul an, căci a și trebuit să pornim la drum spre diferite colțuri ale țării.

Am pornit la drum cu entuziasm dornici să ne îmbogățim bagajul de cunoștințe și să aplicăm teoria învățată de-a lungul perioadei petrecute în școală.

În funcție de cele 4 destinații în care am fost repartizați: Oradea – SPF BORȘ, Constanța – GN CONSTANȚA, Dr.Tr.Severin – PF 1, Iași – SPF SCULENI, PTF UNGHENI, unii dintre noi au avut de parcurs un drum mai lung, iar alții mai scurt.



Mă pot considera norocoasă deoarece mi-am desfășurat stagiul de practică la aproximativ 15 km de casă, mai exact în SPF BORȘ.

Pe parcursul stagiului am învățat o mulțime de lucruri care cu siguranță îmi vor fi folositoare în viitoarea meserie. Toată lumea a fost draguță cu noi, planificându-ne în ture în așa fel încât să ajungem să lucrăm în toate locurile din punct.

În prima tură de serviciu am fost planificată în Punctul de Trecere Feroviară Episcopia – Bihor unde am fost învățați să efectuăm controlul documentelor și locurile posibile de ascundere a unui tren.

Următoarele servicii le-am executat la dispecerat, Punctul de Control Acces, precum și controlul documentelor și a mijloacelor de transport pe sensul de ieșire/intrare din/în țară atât la autovehicule, cât și la automarfare.

Oamenii minunați alături de care am avut prilejul să lucrez în această perioadă m-au învățat cum să execut controlul documentelor și al mașinii, ce documente trebuie să verific în funcție de marfa transportată și de calitatea persoanei. Am învățat de asemenea să implementez persoane în baza de date, să aplic ștampile în documentele de trecere și să întocmim situațiile necesare la sfârșitul fiecărei ture de serviciu.



Le sunt recunoscătoare pentru ce m-au învățat și pentru sfaturile date atât pe plan profesional, cât și pe plan personal. Mi-a făcut plăcere să muncesc într-un colectiv unit care a dat dovadă de profesionalism și solicitudine.

Fiecare experiență își lasă amprenta – stagiul la Constanța, atât de departe de casă, departe de mesele servite la ore fixe în instituție, de programul școlii – care s-a dovedit a fi mai lejer față de turele de serviciu interminabile, fiecare dintre noi trebuind să se adapteze și să se descurce pe cont propriu.

Oboseala ne-a determinat să nu ne pese prea mult că urma să dormim într-o cameră cu vreo douăzeci de paturi, cu băi și toalete care nu erau tocmai cum ne așteptam. Toate acestea adunate la un loc urmau să fie noi experiențe a acestei perioade.

În ziua următoare, ne-am trezit devreme, ne-am îmbracat uniforme, și ne-am prezentat la sediul sectorului însoțiți de subinspectorul Azoitei Alexandru, am luat primul contact cu cei ce urmau să ne îndrume și să ne supravegheze activitatea în această perioadă. Am fost repartizați în ture de serviciu, am făcut cunoștință cu tutorii și am aflat că după cunoașterea zonei de competență vom începe serviciul. Ne-am bucurat să descoperim printre agenți și foști absolvenți ai instituției noastre.

Se zice că ce e frumos trece repede. Așa a trecut și luna ianuarie a anului 2011, și iată-ne din nou în bancile școlii, gata să învățăm lucruri noi.

*Elev II Iuonoi Delia
Elev II Demeter Ramona*

Santiago de Compostela: pelerinii Sfantului Iacob

Descoperirea trupului unuia din discipolii lui Hristos a adus la întemeierea unui adevărat oraș sfânt. Cum s-au petrecut lucrurile, de ce atâția pelerini vizitează acest locaș de închinăciune? Aparțin cu adevărat osemintele îngropate aici, sub marele altar al catedralei, Sf. Iacob?

De mai mult de 1000 de ani pelerinii străbat drumurile Europei, îndreptându-se spre Santiago de Compostela, oraș din nord-vestul Spaniei. Splendida catedrală adăpostește după tradiție rămășițele pământești ale lui Iacob, fiul lui Zebedeu, apostol și văr a lui Hristos, iar mai târziu sfânt patron al Spaniei. Împreună cu Ioan și Petru, Iacob ocupă un loc aparte printre apostoli, căci cei trei sunt singurii martori ai schimbării la față a lui Isus.



Giseh: ghicitoarea mării piramide

Mormântul faraonului Kheops este cel mai impresionant cavou din toate timpurile. Cum a fost el construit și de ce? Mai are el și altă funcție neștiută? Ce este atât de important în legătură cu dimensiunile Marii piramide?

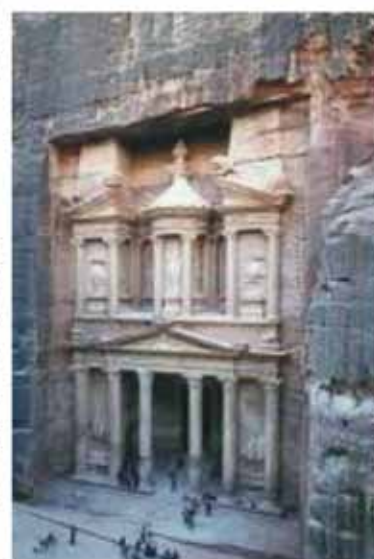
Lungul suiș ce duce la palatul Giseh, de lângă Cairo, îl întoarce pe călător cu aproape cinci milenii înapoi în timp. Cea mai mare este piramida regelui Kheops - numele dat de greci faraonului egiptean Khufu. A doua este a regelui Kefreniar, iar a treia a regelui Mykerinos.

Cum au reușit oare marii egiptenii să adune o cantitate atât de mare de blocuri de piatră într-o lucrare de construcții întinsă pe 5,3 hectare ca suprafață, bazându-se cel mai probabil și pe formule matematice complexe?

Piramida lui Kheops se înălța inițial până la 147 de metri când mai existau încă pietrele de la vârf, despre care se spune că ar fi fost din aur. Piramida conține cam 2,5 milioane de blocuri de piatră calcaroasă și în total cântărește circa 6 milioane de tone, unele blocuri de piatră ajung și la 15 tone. Timp de trei milenii interiorul piramidei a rămas neatins, fiind descoperită o intrare abia în 820 d.C. Într-un fel marea piramidă este un monument ridicat ideii că o birocrăție eficientă putea înflori cu mai mult de 4500 de ani în urmă, fiind privită de oameni învățați cu tot atâta respect și teamă ca și misticii, fiind la urma urmelor singura supraviețuitoare dintre cele 7 minuni ale lumii.

Petra - orașul mormintelor

O necropolă stranie și izolată e tăiată din stâncile deșertului iordanian. Bine-conservatul Khazneh demonstrează prin statuile, încăperile și coloanele lui o caldă influență grecească. Era templu, mormânt sau tezaur? Poate toate trei la un loc, deși numele lui vine de la o veche legendă după care comoara unui faraon a fost ascunsă într-o urnă din vârful monumentului. Multă vreme, înainte ca acest lucru să fie interzis, beduinii locului trăgeau cu puștile în urnă, sperând că o ploaie de aur căzută din ea o să îi acopere. Totuși, cel mai probabil, monumentul a fost folosit ca mormânt căci Petra e plină de morminte.



Nazca – desenele din Peru

Inscripțiile cele mai importante și ambigue din lume sunt gravate într-un deșert dintr-un colț pierdut din sudul statului Peru. Toate liniile și formele de la Nazca au fost obținute prin îndepărtarea primului strat de pietre, lăsând să se vadă solul galben de dedesubt. Acest lucru a fost făcut probabil cu mâna, fiindcă nu s-a găsit nici o urmă lăsată de vreun animal de povară. Formele ce apar în deșert sunt de o varietate impresionantă. Ele includ un păianjen, câteva păsări, o maimuță, o balenă, un pește, o șopârlă, o floare și un om cu aură. Unele dintre aceste forme sunt mai mari decât două terenuri de fotbal, șopârta are de exemplu 180 de metri, alte figuri atingând și 275 de metri. Deși toate au misterul lor, poate cel mai interesant este păianjenul uriaș, lung de 45 metri. Acesta aparține unei specii de păianjeni extrem de rari, care trăiește numai în câteva locuri greu accesibile din jungla amazoniană, desenul fiind atât de exact, încât creatura prezintă chiar și prelungirea unui picior pe al cărui vârf se află chiar organul reproducător-mecanism vizibil în mod normal doar la microscop.



Liniile drepte pot fi trasate folosind trei stâlpi de lemn aliniați după ochi, fiind totuși misterios modul în care reușeau indienii să păstreze exactitatea și pe distanțe foarte mari, deviațiile fiind de mai puțin de 2 metri la kilometru. O idee mai îndrăzneată este aceea că indienii Nazca puteau să zboare cu baloane. De altfel, însăși mărimea formelor ne face să ne gândim că pentru a putea vedea în întregime desenele, trebuiau privite din aer. De altfel au fost descoperite în zonă multe obiecte ceramice, pe care sunt desenate imagini ce pot semnifica baloane și zmeie.



Atlantida, un paradis pierdut?

Continutul dispărut, Atlantida, rămâne una din cele mai mari taine ale lumii. Este existența ei o realitate sau o ficțiune? Unde ar trebui căutată Atlantida? Era aceasta o insulă în Oceanul Atlantic sau în Marea Mediterană? Sau poate se afla pe unul din continentele cunoscute: Africa, America ori Europa?

Există multe ipoteze, căutarea nu ar fi început însă niciodată, dacă Platon nu ar fi relatat în două din dialogurile lui următoarele:

Atlantida era o insulă mare aflată dincolo de Coloanele lui Hercule (Strâmtoarea Gibraltar), iar dincolo de ea se află niște insule mai mici. Dacă lăsăm la o parte adăugirile lui Platon, rămâne ca miez al poveștii faptul că a existat cândva o insulă cu o civilizație înfloritoare, care s-a scufundat fără să lase alte urme decât niște bancuri de nisip, pe deasupra cărora nu se poate naviga, bancuri situate undeva în Atlantic.

Mulți căutători ai Atlantidei au început să fie convinși că Atlantida se afla pe insula grecească Thera, vechiul nume al insulei Santorini din Marea Egee, centru comercial al civilizației minoice. O calamitate a lovit insula, dar cutremurele de pământ au dat probabil semnalul de alarmă, pentru că locuitorii ei au fugit înainte să se scufunde insula, motiv pentru care nu s-au găsit vase sau bijuterii. Apoi a izbucnit vulcanul. S-ar putea ca Atlantida să fie chiar în insula Creta, după ce s-a descoperit că legăturile comerciale ale Cretei cu Egiptul ar fi încetat cam în aceeași perioadă în care a avut loc dezastrul de pe Thera, în jurul anului 1520 î.H. Zona afectată de prăbușirea în mare a conului vulcanic era imensă, ea lăsând în urmă numai cele câteva insulițe grecești cunoscute azi.

O alta ipoteză s-a născut după ce piloții unei linii aeriene au fotografiat în 1968 siluetele unor construcții ce se vedeau în apă în largul insulelor Bimini din arhipelagul Bahamas. Explorările marine au relevat existența pe fundul mării a unor formațiuni asemănătoare cu niște drumuri pietruite, precum și piramide și alte construcții. Marea Sargaselor, aflată de cealaltă parte a arhipelagului Bahamas, este de multă vreme considerată o zonă nenavigabilă și de mică adâncime rămasă, spun unii, după scufundarea Atlantidei.

Ag. pr. Solomie Carmen

